



La Compagnie Un, deux, trois... Soleils !
5 rue des Écoles - 48000 MENDE

Un, deux, trois... Hôp !

Clown en milieu de soin

*« Car c'est être poète que regarder la
vie et la mort en face, et réveiller les
étoiles dans le néant des cœurs. »*

Christian Bobin



Le clown en milieu de soin

Le clown

Le Clown est un personnage inscrit dans la simplicité et dans la fragilité de l'instant. Cette posture l'ouvre à la rencontre, pour offrir à la personne visitée un espace vivant par-delà la situation d'hospitalisation ou de soin.



L'intervention en milieu de soin

Construction du projet

Le projet d'intervention ne peut se faire qu'en étroite collaboration avec un service ou une institution.

A partir d'un premier contact, une rencontre est organisée avec l'ensemble de l'équipe pour expliquer le sens de l'action, la procédure d'intervention et les modalités pratiques de celle-ci.

Pour nous, l'intervention des clowns est soumise à l'autorité du service visité. L'équipe de soignant est le maître d'œuvre de l'intervention. Malgré leur spécificité, les intervenants sont soumis aux règles du service (confidentialité, respect des personnes, respect des règles de fonctionnement du service...).

Par ailleurs, le service accueillant prendra en compte la singularité des intervenants. Ceux-ci ne sont ni des soignants, ni des visiteurs hospitaliers mais avant tout des personnages libres, décalés, ouvrant d'autres espaces relationnels.

Ce cadre posé est la garantie d'une collaboration respectueuse, base d'une véritable rencontre professionnelle.

Modalité de l'intervention

Les intervenants sont tous des professionnels formés à l'art clownesque et à l'intervention en milieu de soin.

L'intervention se passe de manière régulière (une fois par semaine, une fois par mois...), le calendrier sera préétabli avec l'équipe soignante.

Il nous paraît important que les personnes visitées soient informées au préalable de la venue des clowns.

Les clowns interviennent toujours en duo. Ce choix est une garantie de liberté, empêchant « l'intervenant solitaire » d'être pris dans une dualité restrictive. La triangulation, c'est-à-dire les deux clowns et la personne visitée, permet une circulation plus sereine, plus ludique dans la relation instaurée.



Déroulement de l'intervention (3h) :

- Arrivée des intervenants et rencontre de l'équipe (prise de contact avec l'équipe soignante) ;
- Préparation des clowns (se costumer, maquillage, échauffement) ;
- Intervention en clown auprès des personnes (environ deux heures) ;
- Fin de l'intervention (se décostumer, démaquillage, débriefe des intervenants) ;
- Débriefe avec l'équipe ;
- Départ.

A l'arrivée, la prise de contact avec l'équipe soignante est une façon de prendre la « température » du service. C'est au cours de cette rencontre que certaines informations sont transmises comme par exemple une chambre ou un service où ne pas intervenir ou à l'inverse privilégier tel ou tel lieu.

Pour nous, il n'est pas nécessaire de connaître les pathologies des personnes rencontrées. Ce sont avant tout des personnes.

Par ailleurs, la spécificité de notre travail nécessite des temps de régulation permettant l'analyse de notre pratique. Notre équipe rencontrera une fois par trimestre un régulateur.

La visite des clowns

La visite des clowns privilégie avant tout la rencontre individuelle (dans une chambre par exemple).

C'est pour nous une façon de reconnaître la singularité de la personne, de son lieu de vie et de son entourage.

Cependant, de façon fortuite ou prévue, des rencontres dans des espaces collectifs peuvent aussi se dérouler (salle d'attente, couloirs, espace repas, salle d'activité...).



En chambre :

Les deux clowns frappent à la porte de la chambre ou, si celle-ci est ouverte, se font connaître (reconnaître) par la personne visitée. Aucun forcing, aucune anticipation sur ce qui peut se passer, aucun objectif particulier, si ce n'est d'être dans la présence et la disponibilité à l'autre.

Cette posture non intrusive permet à l'autre de mener le tempo de la rencontre : invitation à entrer, refus voire rejet, questionnement... Et c'est aux deux clowns de recevoir cela, le duo permettant de médiatiser cette réception.

La singularité du clown, en tant qu'être étrange, différent, provoque de toute façon un déplacement. Le clown peut intriguer, faire peur (et pas qu'aux enfants), il peut inviter au jeu, à l'imaginaire, mais toujours à partir de ce qu'il voit, entend, reçoit de l'autre.

En espace collectif :

Les clowns sont dans la même disposition de rencontres singulières. Même si le groupe est important, il s'agira là aussi, tout en accueillant une dynamique collective (goûter, jeux de société, salle d'attente...) de privilégier la rencontre de chaque personne.

Le piège serait pour nous, de devenir des animateurs. Le clown est de passage, invité et n'est en aucun cas le maître d'œuvre de l'activité ou de l'espace.

Et si les clowns se contentaient de recevoir de l'autre, sa peur, sa joie, sa souffrance, sa solitude. Comme une façon de reconnaître ce qui est, ce qu'il est. Accueillir, c'est nourrir ce moment de rencontre pour mieux en jouer ensemble.

Tarifs

Intervention d'un duo de clown pour une durée de trois heures :

235 € TT

Frais de déplacements :

0,30 € par kilomètre, depuis le siège social de notre association (5 rue des Ecoles à Mende).
Selon le barème applicable dans notre association.

La Compagnie Un, deux, trois... Soleils !

La compagnie

L'association (loi 1901) « Un, deux, trois... Soleils ! », créée en 2002, a son siège social à Mende en Lozère (48). Elle a pour objet de porter une Compagnie de théâtre. Il s'agit de développer la pratique du théâtre et du clown en favorisant et en promouvant le spectacle dans tous ses états, toutes ses formes et en tous lieux.

La direction artistique de cette Compagnie est assurée par Serge Lacan.



Le clown dans la compagnie

La Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! est une compagnie de théâtre qui ancre son travail de plus en plus dans la pratique du clown.

Depuis 2013, l'activité clown s'est particulièrement développée. On compte aujourd'hui une soixantaine de clowns formés par la Compagnie, ce qui dénote un véritable engouement pour cette pratique.

Ce travail de formation a eu pour effet de dynamiser le territoire :

- cabarets clown (Mende, Barjac...),
- « lâchés » de clowns dans divers lieux publics du département,
- interventions professionnelles dans divers forum, congrès et autres manifestations (« Forum de la Mobilité » organisé par l'association Voisine 48, La journée de la femme organisée par le CIDFF 48, Forum sur le handicap organisé par le CDGFPT 48...),
- création et diffusion de spectacles de clown.

Par ailleurs, Serge Lacan, collabore régulièrement avec des structures nationales et internationales :

- animation de stages clown à l'ETES de Marvejols, à l'IFSIL de Mende, pour l'ITEP Maria Vincent de St Etienne de Valdonnez, à l'ESAT de la Colagne ;
- animation d'un stage clown à l'ESRA de Paris (école de cinéma) ;
- formateur de théâtre clownesque auprès d'étudiants tunisiens pour l'Institut Français de Tunisie ;
- etc.

Il a été directeur artistique de la compagnie Clown Z'hôpitaux durant 10 ans et formateur de clowns professionnels intervenant en milieu hospitalier à la Poissonnerie (école de clown gérée par l'association *Art, rire, clown et compagnie*) pendant 8 ans.



Contacts



La Compagnie Un, deux, trois... Soleils !

5 rue des Écoles – 48000 Mende

cieundeuxtroissoleils@gmail.com

Serge Lacan, Directeur artistique

06 62 42 53 44

Cora-Lyne Oudart, Chargée de production

06 60 43 64 77

www.undeuxtroissoleils.com

www.facebook.com/undeuxtroissoleils

N° Licences : PLATESV-R-2019-000493 PLATESV-R-2020-004494 /// N° SIRET : 443 716 121 000 43

