

# *La Compagnie*

## *Un, deux, trois... Soleils !*



## **Dossier de présentation**

*Compagnie de théâtre professionnelle*

*Un théâtre populaire et engagé*

[www.undeuxtroissoleils.com](http://www.undeuxtroissoleils.com)  
[facebook.com/undeuxtroissoleils](https://facebook.com/undeuxtroissoleils)



## Table des matières

<b>LA COMPAGNIE UN, DEUX, TROIS... SOLEILS !.....</b>	<b>1</b>
<b>L'EQUIPE DE LA COMPAGNIE .....</b>	<b>2</b>
LA DIRECTION ARTISTIQUE	2
LES ARTISTES ET SALARIES	3
<b>LES CREATIONS .....</b>	<b>4</b>
LES CREATIONS PROFESSIONNELLES	4
LES CREATIONS D'ATELIERS	8
LES ANIMATIONS D'EVENEMENTS	9
<b>LES ATELIERS DE LA COMPAGNIE UN, DEUX, TROIS... SOLEILS !.....</b>	<b>10</b>
UN TRAVAIL DE FORMATION ET DE TERRITOIRE	10
<b>UN, DEUX, TROIS... BAZAR !.....</b>	<b>11</b>
RENCONTRES DE THEATRE	11
<b>FESTIVAL DU CLOWN.....</b>	<b>12</b>
« COMME UN PETIT COQUELICOT... »	12
<b>UN, DEUX, TROIS... HOP !.....</b>	<b>13</b>
CLOWN EN MILIEU DE SOIN	13
<b>DANS LA PRESSE.....</b>	<b>14</b>
<b>CONTACTS .....</b>	<b>20</b>



## La Compagnie Un, deux, trois... Soleils !

La Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! a vu le jour en 2002 sur l'initiative de Serge Lacan.

C'est une compagnie de théâtre et de clown qui crée et produit des spectacles, anime des événements, et qui effectue aussi un travail de formation et de sensibilisation à la pratique théâtrale et au clown avec différents publics : des enfants, des adultes, des personnes en difficulté sociale, des personnes en situation de handicap...



### Le théâtre, outil de rencontre et d'ouverture

La Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! sait aussi travailler en dehors d'une scène théâtrale, investir d'autres lieux tels que des lieux de soin ou sociaux (EHPAD, MAS, ESAT, CADA...).

Cette volonté d'ouverture se concrétise également au travers de la création de ses deux festivals : le Festival du Clown de Barjac « comme un petit coquelicot... » et les Rencontres de théâtre « Un, deux, trois... Bazar ! »

### Animée de cette ambition,

La Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! revendique un théâtre populaire, fait pour les gens et par les gens.



## L'Equipe de la Compagnie

### La direction artistique

Depuis sa création en 2002, la direction artistique de la Compagnie est assurée par Serge Lacan.

En 1998, au sein de la compagnie l'Acte Théâtral en Picardie, Serge Lacan débute sa carrière de comédien professionnel. Il revient en Lozère en 2002, son pays d'origine, et crée la Compagnie Un, deux, trois... Soleils !

Formé au théâtre de rue, à la mise en scène et au clown, il a aussi suivi plusieurs formations de marionnettes et de conte.

Durant 10 ans, Serge Lacan fut clown docteur avec Clowns Z'hopitaux, dont il était le directeur artistique. Il est intervenu durant 8 années en tant que formateur à la Poissonnerie (centre de formation de clowns).

Il milite pour un théâtre ouvert et engagé, tant dans les créations de la Compagnie, que dans les ateliers qu'il anime.





## Les artistes et salariés



La Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! travaille de façon ponctuelle au gré de ses projets et de ses créations avec de nombreux artistes (comédiens, musiciens, clowns, écrivains...).

Aujourd'hui elle collabore notamment avec Hélène Pelletier, metteuse en scène, pour la création *L'enfant sauvage*.

L'équipe artistique compte également depuis sept ans une comédienne et clown, Cora-Lyne Oudart, également chargée de production de la Cie. Et depuis 2018, une nouvelle comédienne et metteuse en scène : Juliette Bérard.

Imane Soukni, chargée de production et diffusion vient compléter l'équipe de la Cie depuis peu.

Les artistes collaborant ou ayant collaborés avec la Compagnie :

Sabrina Mokhlis (metteuse en scène), Fabien Guenassia (comédien, clown), Julien Cattrat (comédien, clown), David Delmas (clown, comédien), Marie Lassort (clown), Sébastien Daudé (musicien), Vincent Lacan (musicien), Léo Lacan (musicien), Patricia Dipatti (clown), Joseph Marolot de Barbuat (musicien), Cyril Colling (musicien), Cyril Djalmit (metteur en scène, comédien), Maryvonne Coutrot (comédienne, clown), Sébastien Dufour (musicien, chanteur), Cédric Colosio (acteur, comédien chantant et metteur en scène), Thérèse Bonnéat (écrivaine), Eva Esteban (comédienne, clown), Jo Pillet (inventeur génial, créateur d'Utopix), Cécile Dufour (comédienne), Ahmed Hassoun (comédien, animateur d'atelier théâtre), Véronique Renard (clown, musicienne), Malik Kherdouche (réalisateur cinéma), Jennifer Gattoni (comédienne), Sylvie Bousquet (comédienne), Christine Médard (comédienne), Damien Boulet (comédien), Sylvie Guardia (comédienne), Marie Jacques (comédienne, slameuse, clown), Eric Petel (chanteur), Franck Wilkens (musicien chanteur), Guilhem Surpas (clown musicien), Franck Charles (comédien), Valérie (comédienne, musicienne) et tous les comédiens amateurs avec qui de beaux moments de création humaine se sont réalisés.





## Les Créations

### Les Créations professionnelles

Depuis sa création en 2002, la Compagnie Un, deux, trois... Soleils! a créé douze spectacles professionnels principalement orientés jeune public, mais aussi tout public. Elle travaille actuellement à la création d'un nouveau spectacle « L'enfant sauvage » de Céline Delbecq.

#### L'enfant sauvage

Création tout public, à partir de 8 ans, 2020-2021

Texte de Céline Delbecq

*On a trouvé un enfant sauvage sur la place du Jeu de balle. Ses cris s'entendaient de loin ; on la voyait se mordre et saliver comme une bête. Au milieu de la foule et de l'indifférence, un homme s'intéresse à elle, tente de l'arracher à l'oubli.*

*Ce qu'il nous raconte, c'est la réalité qu'il découvre derrière les mots, les siens et ceux qu'on lui impose sans toujours qu'il en comprenne le sens exact : accueil d'urgence, juge, famille, père, enfant, administration, adoption, home...*

*Dans ce monologue poignant, l'humanité vivifiante de l'homme qui raconte, anti-héros par excellence, replace la fonction théâtrale au cœur de la société et de ses dysfonctionnements.*



#### L'En Vol

Nouvelle mise en scène, Création tout public 2019  
Spectacle clownesque

*Ou comment Félicien, le chasseur, chasseur à la poursuite d'Albertine qui lui joue des tours, va rencontrer la culture au travers des animaux. Il va se souvenir de ses histoires et chansons d'enfant et même retrouver le bonheur d'écrire. Il sortira grandi de cette poursuite et entrera dans un autre monde, ailleurs.*





## Dernier rayon

Création tout public 2016

Texte de Joël Jouanneau

*Aldébaran, un vieil homme sur le point de mourir, offre à un enfant – un enfant trouvé, son enfant – tout ce que la vie lui a donné. La beauté des fleurs, celle des oiseaux, la joie de la cueillette des champignons.*

*En selle sur leurs vélos, tous les deux parcourent un chemin chaotique et drôle.*

*Cette œuvre parle de liberté, d'amour. Ce texte est un hymne à la pulsion de vie. Aldébaran, celui qui a vécu et qui donne à l'enfant au travers de leur chevauchée fantastique, les outils pour poursuivre l'envol.*

*Le travail de mise en scène s'inscrit dans le sens positif et lumineux de l'auteur, celui de l'immortalité du cycle vivant.*



## C'est pas fini !

Création tout public 2016

Spectacle clownesque et poétique, comique et interactif

*L'histoire d'Albertine et Félicien.*

*Ou comment deux employés de service qui viennent là pour ranger après un spectacle, prennent possession d'une scène, en usurpateurs, et en font leur propre terrain de jeu.*

*Ou comment deux personnages anecdotiques, banaux, en viennent à devenir deux grands artistes capables de tous les numéros et de tous les risques, dans ce cirque imaginaire qu'ils se sont construit.*

*Ou comment deux clowns embarquent le public pour une fête commune, qui devient cirque de tous. Il s'agit d'une complicité retrouvée entre les clowns et les spectateurs.*

*Spectacle miroir de tous les désirs et tous les rêves : de voler, d'être grand et fort, de jouer à celui qui... Cette folie va déplacer leur scène vers d'autres espaces, comme un possible*



## 5 puissance 9

Création de rue, tout public, 2016

*Entre la scène et les spectateurs, un mur*

*Le mur qui cache, empêche, mais qui là, affiche nos vies.*

*Colle, scotch, punaises, agrafes, et à chaque fois une couleur apparaît : un chien perdu, la femme idéale, un homme politique, un voyage à Tahiti, une pièce de théâtre, un dentifrice ou une barre chocolatée...*

*Tout est bon pour nous*

*L'affiche s'occupe de nous*

*Elle jalonne nos vies*

*Et cela devient un théâtre d'images, ou le réel et le virtuel se confondent*

*Le Mur devient cocon, repère, miroir, qui rassure ou fracasse.*

## Tremblement de terre

Création tout public 2013

*Création théâtrale au milieu des différences !*

*Ce n'est pas un tremblement de terre, mais 23, autant de comédiens et musiciens sur scène pour dire, clamer, chercher, trouver et même se perdre au travers de cette idée bizarre que certains d'entre nous seraient différents et tous les autres seraient identiques.*

*Cette idée de la différence, fondamentale, pourrait être autant une richesse que représenter une discrimination lorsqu'il s'agit de handicap.*

*Oui, bien sûr, vive la différence ; mais jusqu'où sommes-nous prêts à l'accepter, à faire avec ?*

*Tremblements de terre, comme des labours, comme des fissures, comme des bousculades, comme des chutes, pour mieux regarder enfin et en devenir plus grand.*

*C'est cette histoire que nous voulons raconter, en tentant d'explorer tout ce chemin que nous devons faire, chacun, pour rencontrer l'autre, différent.*

*Pour grimper, grimper encore à ne plus toucher la terre et ne plus avoir peur de tous ses tremblements.*



## Au Petit Bonheur la Chance

Création jeune public 2012

Adaptation à partir du livre pour enfant d'Annie Agopian et Olivier Douzou

*Parce qu'il y a des jours où tout part de travers, des jours où tout va mal...*

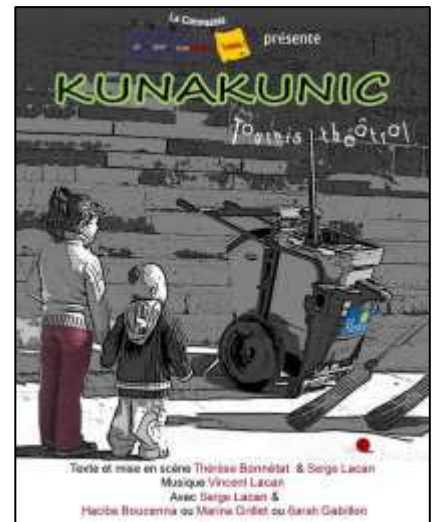
*Comme tous les matins, Il se lève ; mais ce matin-là, rien n'est comme d'habitude ; tout n'est que catastrophe.*

*Rien n'y fait, jusqu'au moment où il va faire une rencontre, qui va totalement changer son regard sur ce qui lui arrive. Et cette posture différente va la chambouler, ELLE, qui va se faire prendre au jeu et à la poésie du clown.*





**Kunakunic**  
Création jeune public 2010  
Texte de Thérèse Bonnétat  
Tournis théâtral



**Le Musée Buissonnier**  
Création jeune public 2010  
Les 100 ans de l'école de Chabrits

**Pépette et Félicien**  
Création jeune public 2009

**L'en vol**  
Création jeune public 2007



**Le petit voyage**  
Création jeune public 2005

**Tombé du Camion**  
Création jeune public 2005

**En attendant le Petit Poucet**  
Texte de Philippe Dorin  
Création jeune public 2002





## Les Créations d'ateliers

Parmi lesquelles...

- Histoires de Tables**, création des ateliers enfants de Mende et de Barjac 2015
- Les Monstres**, recueil de textes, atelier adultes de Barjac 2015
- La Folie des Autres**, de Claude Broussouloux, atelier adultes de Mende 2015
- Le Bal**, atelier adultes de Barjac 2014
- Voisin**, atelier adultes de Mende 2014
- Il faut imaginer Sisyphe heureux**, atelier ados de Mende 2014
- Tout droit la sortie**, atelier enfants de Barjac 2014
- Dedans Dehors**, atelier du foyer Arc-en-Ciel de Pierreficche 2014
- Couleur d'Orange**, atelier adultes de Mende 2013
- P'tits Bouts**, atelier de Barjac 2013
- Histoires d'Hommes**, de Xavier Durringer, ateliers adultes de Ste Enimie 2013
- J'en r'viens pas**, atelier enfants de Ste Enimie 2013
- Barrières**, atelier ados de Mende 2013
- Attentes**, atelier enfants de Mende 2013
- Attentes et compagnies**, atelier du Groupe d'Entraide Mutuelle 2013
- Musée haut, musée bas**, de Jean-Michel Ribes, atelier de Barjac 2012
- Pièces détachées**, de Jean-Michel Ribes, atelier adultes de Mende 2012
- Attention aux vieilles dames rongées par la solitude**, de Matei Visniec atelier Ste Enimie 2012
- Sister, brother n'cie**, d'Eric Beauvillain, atelier ados de Mende 2012
- Les cinq royaumes des sens**, d'Eric Beauvillain, atelier enfants de Mende 2012
- Si on n'attendait plus**, atelier du foyer Arc-en-ciel de Pierreficche
- Le grand chariot**, de Jacky Viallon, atelier adultes 2011
- Roule ma poule**, de Claude Burneau, atelier ados 2011
- Les Enchaînés**, de Philippe Dorin, adaptation d'un spectacle de marionnettes, atelier ados 2010
- Le théâtre s'embobine**, atelier enfants, ados, adultes, cinéma théâtre 2009
- Les pas perdus**, de Denise Bonal, atelier de Mende 2008
- La dernière odeur**, création 2007, foyer rural d'Arzenc de Randon
- Petites comédies rurales**, de Roland Fichet, atelier adultes 2007
- Embrouilles**, création de l'atelier théâtre d'Arzenc de Randon 2006
- Démocratie mécanique**, atelier adultes 2006
- La bougie de Marinette**, création de l'atelier théâtre d'Arzenc de Randon 2005
- Dernier rayon**, de Joël Jouanneau, atelier enfants, ados, adultes 2005
- On a tous la même histoire**, de Dario Fo, atelier adultes 2004
- De l'autre côté**, atelier adultes 2003



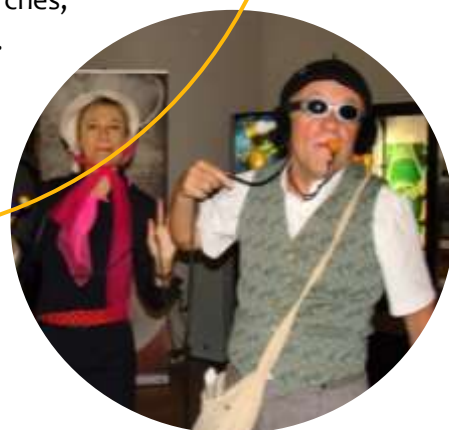


## Les Animations d'évènements

Parmi lesquelles...



**Femmes, Hommes, mes semblables**, CIDFF de la Lozère, 2014  
**Conférences et débats « Regard sur le handicap dans la fonction publique territoriale »**, CDG de la Lozère, 2013  
**Forum de la Mobilité**, association Voisine, octobre 2013  
**Les Restos du cœur**, animation du repas au profit des Restos du cœur, 2012  
**Festival Enimie BD**, 2012  
**Semaine de la Sécurité routière**  
**Lozère gourmande**  
**Inauguration de POLEN** (Pôle Lozérien d'Economie Numérique)  
**Salon du cadre de vie**, novembre 2004  
Mise en scène du **Carnaval de Mende**, 2003, 2004, 2005 et 2010  
**Visite théâtralisée de la ville de Mende**, organisée à la demande de la Mairie, en été  
**Lectures publiques** dans les cafés, places de villages, restaurants...  
**« Lâchés de clowns »** dans divers lieux : marchés, hypermarchés, gares, hôpitaux, rues...





## *Les ateliers de la Compagnie Un, deux, trois... Soleils !*

### **Un travail de formation et de territoire**

Le travail de la compagnie s'ancre dans tout le territoire lozérien et s'adresse à tous types de publics en tous lieux.

Elle compte aujourd'hui 7 ateliers théâtre et trois ateliers clown qui rassemblent plus de 150 personnes.

Elle propose également des stages de théâtre et de clown de façon régulière, aussi bien aux particuliers qu'à des partenaires privés ou publics (écoles, lycées, institutions sanitaires et sociales...).

D'autres stages et ateliers sont encore à venir courant 2021.





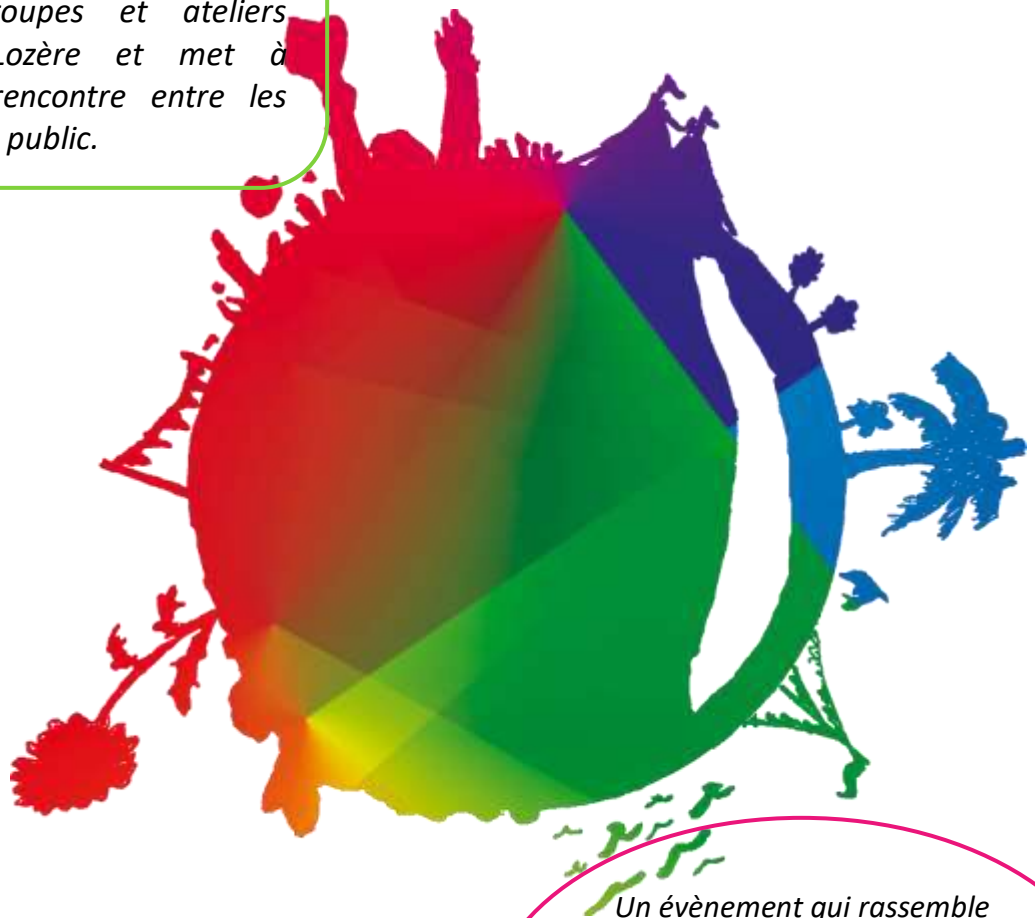
## Un, deux, trois... Bazar !

### Rencontres de théâtre

Depuis 2014, la Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! organise un festival de théâtre : Un, deux, trois... Bazar !

Nous avons voulu créer un temps fort autour de cette pratique, un évènement qui rassemble sur une semaine tous les passionnés de cet art. Un évènement qui donne une visibilité toute particulière du théâtre en Lozère.

*Une semaine pour voir, apprécier, se rencontrer et partager en toute convivialité cet art qu'est le théâtre. Une semaine qui donne à voir le travail de troupes et ateliers théâtre de Lozère et met à l'honneur la rencontre entre les comédiens et le public.*



*Un évènement qui rassemble chaque année depuis sa création une centaine de comédiens, une dizaine de troupes/cies différentes, quarante bénévoles, et de 600 à 800 spectateurs.*





## Festival du Clown

« comme un petit coquelicot... »

Premier Festival du Clown en Lozère, il a vu le jour pour sa première édition en août 2019 et a rencontré à nouveau son public pour sa seconde édition, fin août 2020.

Ce projet concrétise le travail qu'effectue la Cie autour du clown et de sa pratique et s'ancre à Barjac, en Vallée du Lot. Un territoire où la Cie développe depuis plusieurs années des projets artistiques soutenus par les habitants et les partenaires publics (Commune de Barjac, Canton de Chirac).

Ce festival se veut être à la fois un moment festif de rencontres, mais également un événement culturel au travers des différentes créations artistiques proposées parlant de ce personnage qu'est le CLOWN, et de ses possibles.

Le Clown, personnage qui vient par sa naïveté et son appétit de vie, interroger notre société, notre place et nos rapports à celle-ci.

Festival multiple, comme la richesse du clown : de la poésie au rire ; de la révolte à la création commune ; en un mot de notre force créatrice à TOUS.

Un temps de création de liens collectifs, raisonnables et fous.







## Un, deux, trois... Hôp !

### Clown en milieu de soin



La Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! propose depuis 2017 des interventions de clown en milieu de soin.

Elle intervient aujourd'hui de façon régulière dans quatre structures en Lozère et de nouvelles collaborations se mettent en place pour 2019.

Le Clown est un personnage inscrit dans la simplicité et dans la fragilité de l'instant. Cette posture l'ouvre à la rencontre, pour offrir à la personne visitée un espace vivant par-delà la situation d'hospitalisation ou de soin.

Il s'agit d'introduire dans l'espace de soin la dimension du jeu, de la créativité, de la rencontre.

*Et si les clowns se contentaient de recevoir de l'autre, sa peur, sa joie, sa souffrance, sa solitude. Comme une façon de reconnaître ce qui est, ce qu'il est. Accueillir, c'est nourrir ce moment de rencontre pour mieux en jouer ensemble. Le jeu, dans sa dimension culturelle comme source de créativité.*

*« Car c'est être poète  
que regarder la vie et  
la mort en face, et  
réveiller les étoiles  
dans le néant des  
cœurs. »  
Christian Bobin*

## Un, deux, trois soleils à la résidence des Alisiers

C'est un véritable rayon de soleil qui vient illuminer la résidence Les Alisiers, à Fournels, pour le troisième lundi consécutif : les clowns de la compagnie Un, deux, trois soleils interviennent à la rencontre des résidents.

Et le confinement, me direz-vous ? Il est bien respecté par le fait que les clowns n'entrent pas dans l'établissement et assurent leur prestation par l'extérieur, en passant devant les fenêtres des chambres, en faisant le tour des bâtiments, n'hésitant pas à monter par une échelle, sur les terrasses/toitures pour accéder à un maximum de fenêtres.

Les résidents, confinés dans leur chambre, ont le spectacle rien que pour eux, derrière la baie vitrée.

« Quand je parle de soleil, il est bien présent aujourd'hui, ce qui n'a pas été le cas des lundis précédents où il tombait des trombes d'eau. Mais cela n'a pas découragé nos amis Félicien, Tataouine et Albertine qui ont régalé nos résidents, abrités sous leur parapluie.

Lozère Nouvelle – 07.05.2020

Depuis quelque temps déjà, ils interviennent chez nous une fois par mois mais dans le contexte actuel ne peuvent pas assurer la prestation habituelle, aussi nous ont-ils proposé cette visite hebdomadaire de façon bénévole, pour le plus grand plaisir de nos anciens »

déclarait Françoise Coulondre, directrice.

Un grand grand merci à Félicien, Tataouine et Albertine pour leur investissement sincère et le bonheur partagé.



Dans la presse

## Le village de Barjac accueille le premier festival du clown

**Culture.** Avec pour effigie le coquelicot, il a lieu sous chapiteau les 30 et 31 août.

Comme un petit coquelicot... rustique, sauvage, fragile et tenace qui revient toujours, semant ses graines au vent. Sur le site du premier festival de clown, à Barjac, qui a lieu les 30 et 31 août, l'équipe de bénévoles travaille d'arrache-pied. Elle les a voulus géants... parce que les propos des clowns nous dépassent », estime Alain Lemaire à la tête de l'équipe déco.

Cela fait longtemps que le fondateur de la compagnie Un, deux, trois soleils Serge Lacan, y pensait. Et voilà que l'événement débute ce vendredi, à 18 h 30, en musique puis, à 20 h 30, avec une scène ouverte où se produiront quelques élèves clowns de la compagnie et un spectacle *Matin Brun*.

### Un regard posé sur le monde

« Le clown, ce n'est pas seulement ce personnage symbole de la tarte à la crème et qui fait rire tout le monde. Naïf, authentique, il porte



■ Une belle équipe, loin de faire seulement le clown !

M. P. V.

un regard décalé sur le monde qui peut nous permettre de comprendre », rajoute Serge Lacan qui désormais, place le clown au cœur des pratiques de sa compagnie de théâtre.

Si le spectacle de la Cie Un, deux, trois soleils ! C'est pas fini apporte une note légère à ce festival, tout comme

*Cinq Oreilles*, moment musical, deux spectacles engagés sont aussi programmés *Matin Brun* et *Rire barbelé*. « C'est certes un parti pris, mais ces spectacles nous rappellent à quel point le jeu, le rire, la dérision permettent de traverser les épreuves et de continuer à se raccrocher à la vie ! », estiment

Serge Lacan et Cora-Lyne Oudart, chargée de production pour la Cie Un, deux, trois soleils !

MARIE-PASCALE VINCENT  
mpvincent@wanadoo.fr

► Le programme complet sur [www.undeutroissoleils.com](http://www.undeutroissoleils.com), rubrique festival du clown.

## ZOOM Du clown et aussi de la musique programmés ce week-end

### Des spectacles qui reviennent à l'essentiel

« Notre compagnie est basée sur le théâtre, mais le clown y prend de plus en plus de place. Quand on travaille son clown, on travaille sa présence sur scène, vis-à-vis de soi-même et des autres. Cette disponibilité sert beaucoup au théâtre. » Ancien directeur d'une école de clowns, formateur des clowns à l'hôpital, etc., Serge Lacan, avec un nez rouge, a l'impression d'avoir trouvé sa place ! Et

désormais, il fait partager cet engouement à son équipe à travers des ateliers clowns ou au public, à travers ce festival. L'an prochain, la compagnie interviendra également dans les maisons de retraite...

« On a choisi Barjac parce que la municipalité nous a emboîté le pas, que nous y donnons des ateliers depuis 10 ans. De nombreux bénévoles, également, étaient prêts à nous

aider », commente Cora-Lyne Oudart. Et Serge Lacan de rêver d'un lieu permanent « autour du clown dans cette vallée du Lot ». Un stage clown précédait aussi ce festival qui programme *Matin Brun* le vendredi en soirée puis le samedi à 15 h. Tiré d'une nouvelle de Franck Pavloff, ce spectacle confronte le regard du clown à un système dictatorial. *Rire Barbelé*, samedi à 20 h 30, évoque au travers

des écrits de Germaine Tillon (résistante, internée en camp de concentration) la force du rire et de la poésie face à la barbarie nazie. C'est pas fini, spectacle jeune public, 15 h 30, le samedi, traite de la possibilité de créer un monde meilleur. Sébastien Dufour et son personnage Monsieur est l'invité de dernière minute, samedi aux environs de 21 h 45 avant le concert-bal de Cinq oreilles.



## ■ Théâtre

# Tremblement de terre...

Pour commencer, cinq femmes qui caressent leur ventre rond. Elles attendent le public, dodelinent encore au bercement d'une musique. Vêtues de noir, elles ont un nez rouge. Et rouge également la lumière qui coule sur leurs corps en souffrance. Puis un cri: "Il arrive!" Le spectacle débute par une mise au monde, lentement chorégraphiée. Stupeur, tendresse aussi: l'enfant est différent...

Ce spectacle, on l'aura compris, lui-même différent, abordait le problème de l'autre différent. De ses difficultés dans la société qui préfère plutôt exclure que comprendre. "Handicapé", le mot est rude, chargé de solitude. Et l'échelle autostable au milieu de la scène, devenait le symbole à la fois du chantier de notre humanité pour changer son regard et du dépassement de toutes les limites. Mais ses barreaux aussi pouvaient être la métaphore de l'emprisonnement ou de l'ascension sociale. Dans ce décor ambivalent, paradoxalement, la vingtaine d'acteurs d'origines diverses (professionnels, élèves des ateliers de *Un, deux, trois... soleils*, pensionnaires de foyers de vie...) proclamaient leur patience dans une frénésie de geste et de parole. Des constats clairvoyants, mais pas d'atermoiements. Un tourbillon de vie dans lequel ils jetaient autant de témoignages qui percutaient la salle. Chacun sur les gradins se sentait à son tour dans un état d'alarme.

« Votre spectacle est une réussite! » s'enthousiasmait quelqu'un tandis que le public ne voulait plus partir. Serge Lacan, metteur en scène, entre émotion

et modestie, ne savait trop que dire, mais méritait le compliment. Tant l'échelle à la fin, devenait, renversée, comme un V de victoire. Partager le spectacle, son but était sans doute atteint. « *Que du bonheur...* » répétait-il.

Mais au-delà du jeu, les mots mettaient en route une révolte sourde face à l'insupportable.

La différence certes, celle qui nous anéantit et qu'il faut assumer sous le regard des autres. Dans son corps, dans sa tête. Mais l'injustice aussi, viscérale et secrète, qu'elle soit naturelle ou même accidentelle... Le mal au bout du compte... Pourquoi?



Lozère Nouvelle – 17.10.2014

## Spectacle **Une réflexion sur la situation des réfugiés**

Hier, le Réseau éducation sans frontières (RESF) a organisé à la salle Urbain-V, une journée pour ne pas oublier les familles sans papiers qui vivent dans le département.

Un spectacle, intitulé *Kunakunite*, a été présenté hier après-midi devant une salle bien remplie.

Ce spectacle d'une heure aborde la problématique des réfugiés en suivant les aventures de Kuna et Kunic, deux réfugiés qui se cachent dans les couloirs d'un cirque.

Un sujet d'actualité puisque deux familles tchéchènes vivant dans le département et menacées d'expulsion, se cachent depuis plus de 40 jours. Cette journée a été l'occasion de sensibiliser la population à ce sujet et aussi d'annoncer la mise en place le 18 décembre de parrainages républicains à Fontanes. ●

A.G.



Kuna et Kunic, deux réfugiés, se cachent dans les couloirs d'un cirque.

Midi Libre – 13.12.2010



## Un, deux, trois... Chapeau!



La compagnie *Un, deux, trois... Soleils!*, la semaine dernière, tous les jours du lundi au dimanche, proposait des rencontres de théâtre amateur: "Un, deux, trois... bazar!" Rencontres auxquelles participaient également la Compagnie *Carpe Diem* de La Canourgue, le *Théâtre du KO* de Florac et l'école de clown de la poissonnerie de Saint-Antoine-l'Abbaye dans l'Isère. Mercredi à 20h30, l'atelier adulte de Barjac de la Compagnie *Un, deux, trois... Soleils!* donnait *Le bal*, à l'Espace des Anges. Malgré la concurrence de la Coupe du monde de football, il y avait du monde venu pour assister à ce spectacle sans parole et pourtant passionnant.

*Le bal* à l'origine, c'est une pièce de théâtre créée et mise en scène par Jean-Claude Penchenat, en 1981, au Théâtre du Campagnol basé à Chatenay-Malabry. Puis Ettore Scola, réalisateur italien, moins de deux ans plus tard, l'a portée à l'écran, modifiant certaines scènes. L'atelier de Barjac s'est inspiré du film pour monter son spectacle. Pendant près de deux heures ses dix-sept personnages, ou plutôt ses danseurs, transportaient le public dans le siècle passé (Le front populaire, l'occupation, la libération...). Et ces tableaux dansés suffisaient au plaisir de ceux qui les voyaient. L'émotion très sou-

vent n'a pas besoin de mots. Les couples sur la scène racontaient dans leurs gestes, dans leurs pas esquissés, l'Histoire et des histoires, celles de tout le monde, des hommes et des femmes qui recherchent l'amour ou rien que l'amitié pour fuir la solitude. Certains se choisissaient, s'effleuraient un instant et puis se défaisaient.

L'humour n'était pas loin, la tragédie non plus. Comme dans cette scène saisissante et sublime où les bombardements et la voix des sirènes écrasaient le dancing.

Un voyage immobile à travers notre histoire, la musique et la danse.

On y reconnaissait dans les arrangements de Vladimir Cosma *La Paloma*, Lili Marlen, *La valse brune* ou *J'attendrai*, des polkas, des javas et des valses musettes... Et l'on ne pouvait s'empêcher de faire la comparaison avec d'autres spectacles qui sont professionnels, souvent subventionnés. La performance alors de tous ces amateurs n'en devenait que plus immense.

D'autant plus lorsqu'on sait ce que cela demande de sacrifices et de passion pour s'en aller le soir, après les heures de travail, répéter tous ensemble... Chapeau bas à tous ceux qui ont participé à ce moment heureux. Oui, "Un, deux, trois... Chapeau!"

Lozère Nouvelle - 04.07.2014

## Un beau spectacle de clowns pour les enfants du personnel de l'hôpital

Mercredi 14 décembre après-midi, avait lieu, à l'hôpital, le traditionnel goûter de Noël des enfants du personnel, en présence des résidents. Accompagnée de leurs parents, l'assistance a pu applaudir la nouvelle création de la compagnie 1, 2, 3... Soleil!: *Au petit bonheur la chance*. Ce spectacle clownesque a beaucoup intéressé petits et grands. Mis en scène par Serge Lacan, également clown et comédien, il est tiré du livre éponyme à destination du jeune public avec des textes d'Annie Agopian et des illustrations d'Olivier Ozou. Les deux clowns comédiens, Cécile et Serge, accompagnés de la musique



■ C'est une nouvelle création de la compagnie 1, 2, 3...Soleil!

douce, poétique et entraînante de Sébastien, jouent en racontant une histoire. Une histoire qui, bien qu'interrogeant sur la posture et le regard de chacun, face à l'autre en difficulté et en échec, a dé-

clenché parmi un public familial des fous rires. Provoqué par le talent des deux interprètes dans des situations cocasses, des mésaventures insignifiantes, qui sont accentuées par le jeu des acteurs et

pour lesquelles les quelque 120 spectateurs devenaient complices.

Après cette belle rencontre où l'intelligence du cœur et à l'opposé de l'exclusion et du rejet de l'autre, l'auditoire conquis a profité de la venue d'un des lutins du Père Noël, Claude, un résident, qui a distribué des cadeaux aux enfants. L'après-midi s'est terminé de façon amicale et chaleureuse autour d'un copieux goûter concocté par les cuisines de l'hôpital non sans avoir remercié toutes les personnes qui ont œuvré à la réussite de ce moment de partage.

Correspondant ML: 06 65 74 35 29



# Un, deux, trois... Les Rencontres de théâtre c'est maintenant !

**Théâtre.** Du 6 au 9 juin douze spectacles seront joués sur la scène de l'espace des Angès.

Quatre jours de théâtre à savourer... Voici la promesse de la compagnie Un, deux, trois... Soleils ! : un rassemblement annuel pour partager et échanger. Pour la 6<sup>e</sup> édition, 12 spectacles sont proposés par la compagnie organisatrice et par d'autres troupes locales. Cette année, cinq d'entre elles ont répondu à l'appel : l'atelier théâtre du collège Saint-Régis à Saint-Alban-sur-Limagnole, Chantal Ferrier, l'atelier de l'Esat Civergois, le théâtre d'impro des Lunatiques et le théâtre du Hangar. « On aimerait qu'il y en ait plus à nos côtés, chacun peut se joindre à nous », explique Serge Lacan, directeur artistique du festival.

Pas de thème au programme, chaque représentation s'inscrit dans la diversité du théâtre sous toutes ses formes. « Il y aura des lectures, du théâtre de texte, d'improvisation, de création mais aussi un cabaret clown », énumère Serge Lacan. Des bénévoles accompagnent l'organisation du festival, « on a commencé à travailler depuis décembre », se souvient Cora-Lyne Oudart,



■ Agnès Varda, avec un nez rouge, illustre le programme du festival. Un cin d'œil. L.S.

comédienne de la troupe.

## La Lozère en scène

« Moi j'ai commencé cette année le théâtre, on est une équipe très soudée et Serge est sans jugements, c'est très agréable », intervient Marine Bagnis, qui jouera dans Mgraaaants, le vendredi. L'espace des Angès accueillera l'ensemble du festival, « s'il fait beau les lectures se feront dans la cour », espèrent les comédiens. « On a vraiment de la chance d'avoir cet outil

de travail professionnel qu'est l'espace des Angès, grâce à la municipalité », mentionne Serge Lacan.

Un, deux, trois... Bazar !, le nom du festival, « car dans un bazar on peut tout trouver ». Le comédien ajoute : « On a supprimé le mot amateur des rencontres théâtrales car le théâtre est la propriété de tous, c'est important ».

Adolescents, enfants, adultes vont donner d'eux-mêmes, se mettre à nu face à leur public.

« Ces dernières années on a fait environ 700 entrées », précise Cora-Lyne Oudart.

« Un temps de rencontre et d'enrichissement du travail de chacun », souligne Serge Lacan. Car ici, après un spectacle, metteur en scène et comédiens rencontrent le public. Chacun y a sa place pour s'exprimer à sa manière.

**INÈS SOTO**

[isoto@midilibre.com](mailto:isoto@midilibre.com)

► Réservations : 06 60 43 64 77 ou [undeuxdreesoleils.com](http://undeuxdreesoleils.com).

## UN, DEUX, TROIS

### Programme

Judi 6 juin : À 18 h 30, apéro lecture, Batement d'elles, texte de Chantal Ferrier. À 21 h, cabaret clown de la Cie Un, deux, trois... Soleils !.

Vendredi 7 juin : À 18 h, lecture sonore de L'enfant sauvage de la Cie organisatrice. À 21 h, Mgraaaants, spectacle de l'atelier des adultes de Mende, de la Cie organisatrice.

Samedi 8 juin : À 14 h, le Musée dessiné, spectacle de l'atelier de l'Esat Civergois de la Cie organisatrice. À 15 h 30, Impros non prévues, théâtre d'impro des Lunatiques. À 17 h 30, Paroles de femmes, spectacle de l'atelier des adultes de Barjac de la Cie organisatrice. À 21 h, Adeux.com, spectacle du théâtre du Hangar.

Dimanche 9 juin : À 14 h, le Zizi de Zazie, spectacle de l'atelier des enfants de Barjac de la Cie organisatrice. À 15 h 30, Frontières, spectacle de l'atelier théâtre des ados de Mende de la Cie organisatrice. À 17 h 15, Les Flouts, spectacle de l'atelier théâtre du collège Saint-Régis de Saint-Alban sur Limagnole et à 18 h, 2084, spectacle de l'atelier des enfants de Mende de la Cie organisatrice.

Midi Libre – 25.02.2006

## Théâtre "Le Petit voyage" a enthousiasmé les enfants

La salle Urbain V était bien remplie, jeudi après-midi, pour la pièce de théâtre proposée par la compagnie Un, deux, trois... Soleils !, le *Petit voyage*. Largement mis à contribution tout au long du spectacle, les petits et les plus grands ont apprécié l'histoire de Roger et Calinette en français et parfois en occitan.

Les deux personnages ont fait une entrée en scène remarquable et remarquable à renfort de cascades et de chutes spectaculaires, provoquant les rires des enfants.

Le *Petit voyage*, création de la compagnie Un, deux, trois... Soleils !, c'était donc du rire, mais aussi de la poésie avec deux personnages attachant à l'image d'un Serge Lacan, tricotant et chantant une berceuse en occitan pour que Calinette s'endorme. Une belle histoire offerte aux petits Mendois venus en nombre. ●



Roger et Calinette ont voyagé pendant neuf jours avant d'arriver à Mende.

Midi Libre – 25.02.2006



# 1,2,3...Soleils Une « pépinière de théâtre » en expansion



Les 48 élèves de 1,2,3... Soleils ont répété tous les lundis pendant un an pour préparer le spectacle de samedi.

La compagnie 1,2,3... Soleils présentera son spectacle (*lire ci-dessous*) le **samedi 27 juin** à 20 heures au théâtre de Mende. Et si cette représentation est l'aboutissement d'un an de pratique hebdomadaire du théâtre pour les 48 élèves de tous âges qui joueront samedi, elle ne constitue pas la seule activité théâtrale de la compagnie lozérienne.

En effet, l'association a participé à plus d'une pratique culturelle depuis sa création en 2002. Serge Lacan et Eva Esteban ont ainsi travaillé le théâtre avec des personnes handicapées, animé les hôpitaux avec des spectacles de clowns créés par la compagnie, effectué des interven-

tions dans une douzaine d'écoles du département... L'énumération complète serait longue.

La création artistique occupe aussi une place importante dans les activités de la compagnie, présentée comme une « pépinière de théâtre » par Serge Lacan. Trois spectacles de clowns jeune public montés par l'association ont ainsi tourné cette année. Leur dernière création, *Kuna Kunic*, a déjà été jouée douze fois dans différents départements, et l'histoire engagée de ces deux clowns sans papiers cachés dans un cirque a séduit de nombreux spectateurs. Une date pourrait être trouvée pour jouer ce spectacle en Lozère prochainement.

Si 1,2,3... Soleils connaît quelques difficultés à cause du manque de subventions et de salle fixe pour pratiquer le théâtre, ce qui l'oblige à animer les trois séances par tranches d'âge les unes à la suite des autres le lundi soir à la salle polyvalente de Fontanilles, la compagnie n'en est pas moins en pleine expansion.

L'association connaît en effet un succès croissant. Elle est passée de trois élèves en 2002 à une cinquantaine actuellement, et d'autres se sont déjà inscrits pour l'année prochaine. Et c'est ainsi, selon Serge Lacan, que « la motivation des élèves va permettre de créer une véritable couleur de compagnie. » ●

Valentine SCHIRA



# Restos du cœur Les enfants ont joyeusement fêté Noël

**Samedi dernier**, une vingtaine de bénévoles du centre de Mende s'affairait à l'Antirouille. Décoration de la salle, installation du sapin, sonorisation, préparation de la scène... Depuis quelques jours déjà, ils sont sur la brèche pour que tout soit au point le jour venu.

La salle s'est remplie. Noir. Chuchotements et bruissements s'éteignent. Ils arrivent alors par les coulisses en tenue de lingère, leurs ustensiles à la main pour faire le ménage de la pièce. Situation insolite. Spontanément, le dialogue s'engage avec le public. Tout en étendant le linge, ils découvrent des accessoires. Transformation. Ils se retrouvent en habits de clown sous les yeux amusés des spectateurs. Se prenant aux jeux du cirque, Pépette et Félicien vont se livrer à d'étonnantes facéties aussi loufoques qu'irrésistibles. Ils interpellent,



Rires et facéties étaient au programme, avec Pépette et Félicien.

provoquent, et on leur répond volontiers jusqu'à monter sur scène et participer au spectacle. Crise de rires. Le spectacle devient un véritable jeu interactif où tous, acteurs comme spectateurs, participent et s'amuse. Jeux de bulles, aspersion d'eau, confettis, jet

d'accessoires sur le public, un joyeux délire au final.

C'est l'heure du goûter. Boissons, gâteaux et friandises garnissent les tables. Le Père Noël fait son entrée, impatiemment attendue. Il distribue aux enfants les cadeaux trouvés sous le sapin. À leur

grande surprise, les mamans auront aussi le leur, accompagné du CD des Enfoirés. La fête bat son plein, en musique, avec la participation du conseil municipal des jeunes. Un grand moment de convivialité partagé en famille.

Le responsable du centre, Jean-Luc Bigot, exprime toute sa satisfaction. Il remercie « les mamans de l'atelier du mercredi et les bénévoles qui ont confectionné les gâteaux pour régaler tout le monde, la mairie pour le prêt de la salle, Serge Lacan et Eva Estaban de la compagnie 1, 2, 3... Soleil, qui ont gracieusement offert un spectacle aussi tonique, la présence du conseil municipal des jeunes de Mende, enfin tous les généreux donateurs anonymes et les professionnels, ainsi que le conseil général pour leur participation et leurs dons, qui ont permis de financer la manifestation. » ♦

Midi Libre – 26.12.2008

INSOLITE

La Bête a assisté à une inauguration spéciale

## Les clowns s'invitent chez les gens bien

La troupe d'1, 2, 3... Soleils a animé le lancement de Polen. Détonnant

■ Cinq saltimbanques au milieu des hommes politiques, des décideurs, des chefs d'entreprise. Des habits de toutes les couleurs parmi des costumes gris croisés. Des maquillages appuyés au milieu des permanentes impeccables. Et surtout un spectacle de théâtre en plein déroulement de l'inauguration du Pôle lozérien d'économie numérique, le fameux Polen, porteur de tant d'espoir numérique pour la Lozère et ses entrepreneurs, qui s'est déroulée jeudi soir, dans le vallon de Valcroze.

- ▶ Au départ, un pari improbable
- ▶ Une douzaine de jours pour tout mettre en place
- ▶ Avec le reporter de Radio Poireau !
- ▶ Une ambiance décalée
- ▶ « Respecter l'événement »

L'animateur de la troupe de théâtre mendoise, 1, 2, 3... Soleils. Entre la réflexion, l'écriture, la mise en scène et les répétitions, cela tenait de la gageure. » Pourtant, l'entreprise a été menée à bien.

Mais il fallait voir la tête pour le moins surprise des invités quand ils pénétraient dans le bâtiment de Polen. Quatre personnes déguisées qui tournent dans l'entrée, poussant par moments des cris, des bouts



Inauguration pas banale : "1, 2, 3... Polen".

de phrases incompréhensibles, des onomatopées sonores... Avec en prime un reporter de Radio Poireau, Serge Lacan lui-même, une véritable caricature de journaliste ! Armé d'un poireau en guise de micro, il interpelle les invités et les notables, provoquant chaque fois l'étonnement et les sourires amusés. Une ambiance bizarre, décalée... D'autant que l'inauguration en elle-même tarde à débiter, retards officiels obligent.

« Pour cette performance, on n'avait averti. Il fallait garder des limites, respecter l'événement, car cette inauguration et ce pôle numérique sont d'importance pour tous les Lozériens, au-delà des "huiles" présentes. Il a donc fallu s'adapter et le challenge m'a séduit. D'autant que l'opération avait du sens : Polen, repaire de haute technologie et de machines infernales, n'était rien sans la

présence de l'homme. Cette symbolique a été le moteur de ce véritable moment de théâtre qui a dépassé le strict cadre de l'animation : pour autant, cette performance demeurera, par essence, éphémère. D'ailleurs, nous ne lui avons pas donné de nom. »

Les quatre comédiens sont en fait enfermés dans des pièces imaginaires, tous porteurs de projets tournant autour de la Lozère et des nouvelles technologies. L'un désire monter un site de rencontres sur Internet à destination unique des agriculteurs solitaires, l'autre entend diffuser des pilules d'air lozérien dans le monde entier, un troisième

**Le sérieux des affaires, le frivole du théâtre**

veut fabriquer des marionnettes en bois de Lozère... Tour à tour, les officiels (Jean-Paul Pourquier, président du conseil général, Jean-Jacques Delmas, maire de Mende, Hugues Besancenot, secrétaire général de la préfecture, André Corrèges pour la CCL...) viendront les délivrer et entendront - peut-être pas écouter ! - leurs doléances. Ce qui a donné lieu à des rencontres inattendues et cocasses.

« Il faut souligner le véritable travail d'acteur qu'ont réalisé les comédiens : une heure et quart au milieu de personnes pas forcément intéressées, c'est un tour de force !, insiste Serge Lacan. Il faut aussi tirer un grand coup de chapeau aux officiels qui ont formidablement joué le jeu. » De vrais acteurs, eux aussi, mais de la vie économique. ♦

Hervé COURGEON

Midi Libre – 21.11.2004



5, rue des Écoles – 48000 MENDE  
[cieundeuxtroissoleils@gmail.com](mailto:cieundeuxtroissoleils@gmail.com)

SIRET : 443 716 121 00043  
LICENCES n° : 2019-000493 / 2020-004494

Direction artistique  
Serge Lacan 06 62 42 53 44

Administration / Production  
Cora-Lyne Oudart 06 60 43 64 77

Diffusion / Production  
Imane Soukni 06 99 51 97 14

[www.undeuxtroissoleils.com](http://www.undeuxtroissoleils.com)

[facebook.com/undeuxtroissoleils](https://facebook.com/undeuxtroissoleils)