



NOS PRINCIPES D'ACTION

Notre association s'adresse à tous

Elle est animée par des gens de tous âges (de 7 à 70 ans et plus), de toutes catégories socio-professionnelles, d'origines géographiques différentes ainsi que de personnes en situation de handicap.

Notre association intervient partout où il y a de la vie et là où il en manque

Dans les établissements médicaux, sanitaires et sociaux, dans les prisons, les établissements scolaires, les maisons de retraite, les entreprises, les villages, les rues et autres lieux publics ou privés... et bien sûr dans les théâtres.

Les créations s'appuient sur la réalité des lieux et espaces de création, et des personnes qui la compose.

Notre association s'engage :

- À appliquer les principes démocratiques et participatifs ;
- À donner un enseignement artistique de qualité, avec des intervenants engagés dans leur art ;
- À tenir une cohérence artistique en lien avec une posture humaniste.

CHARTRE de l'association

Un, deux, trois... Soleils !



Association Un, deux, trois... Soleils !
5, rue des Écoles - 48000 Mende

SIRET : 443 716 121 00043 /// LICENCE : 2-1071035 /// TEL : 06 62 42 53 44

undeuxtroissoleils@gmail.com /// www.undeuxtroissoleils.com



CHARTRE de l'association Un, deux, trois... Soleils !

La présente charte a pour objet de préciser les engagements des adhérents de l'association « Un, deux, trois... Soleils ! », dans les domaines d'intervention de l'association, à savoir : la création, la diffusion et la formation, dans le secteur du spectacle vivant, du théâtre et du clown en particulier.

PREAMBULE

Une vision partagée

L'Association « Un, deux, trois... Soleils ! » considère que la pratique artistique est avant tout une démarche citoyenne. Elle permet à tout un chacun de grandir et s'élever, de déplacer le regard et d'interroger autrement le rapport aux autres et à la société.

L'association place la culture et l'art au cœur de la vie sociale et se réfère aux valeurs de l'éducation populaire dans sa philosophie d'intervention.

L'exigence citoyenne affichée par ses membres se traduit par les orientations prioritaires suivantes sur le territoire :

- Favoriser l'accès de tous aux pratiques culturelles et en particulier aux formes d'expression rattachées au théâtre ;
- Enrichir la vie sociale d'une présence forte de la création et de la diffusion théâtrale ;
- Contribuer à garantir à tous les citoyens, le choix de leur rapport au spectacle vivant ;
- Proposer des conditions favorables au processus de création pour chacun ;
- Partager les valeurs de respect, d'acceptation de l'autre dans ses différences, de confiance et d'éthique.

NOS VALEURS Un, deux, trois... Soleils !

Un rôle émancipateur individuel et collectif

Cette exigence citoyenne a pour fondement une conception humaniste du rôle de la culture, et plus particulièrement de son rôle émancipateur individuel et collectif :

- Un théâtre populaire, fait par et pour les gens ;
- L'art, pour se maintenir en éveil ;
- Un lieu, un espace pour oser sa parole et ses actes ;
- Un travail de territoire, avec les acteurs et la population locale, pour créer du lien social et humain, autour de projets partagés.

Un outil de rencontre et de métissage

Cette exigence citoyenne a pour fondement une conception humaniste du rôle de la culture, et plus particulièrement de son rôle de facilitateur de rencontres, de dialogue et de métissage :

- Rendre la pratique théâtrale et clownesque accessible à tous : enfants, adolescents, adultes, dont les personnes en situation de handicap ;
- Favoriser le brassage intergénérationnel et socioculturel ;
- Susciter les échanges entre comédiens professionnels et amateurs ;
- Promouvoir le dialogue entre différentes disciplines artistiques ;
- Provoquer la rencontre entre structures culturelles aux pratiques artistiques différentes (danse, musique, arts plastiques, théâtre...).

Un laboratoire de création, d'innovation et de recherche, dans un cadre professionnel

Cette exigence citoyenne a pour fondement une conception humaniste du rôle de la culture, et plus particulièrement de sa capacité à susciter l'engagement personnel et l'innovation :

- Cela passe par la professionnalisation de la Compagnie, avec des créations issues de la recherche et de la créativité des artistes engagés ;
- Ces créations, singulières et originales, puisent prioritairement dans le contexte social et le vécu des gens, soit à partir d'adaptations de textes contemporains soit à partir d'une recherche concrète sur des thématiques données (le handicap, les sans papier, la transmission générationnelle, l'espace vide, l'histoire des gens...);
- Ces créations sont tout public ;
- Ces créations professionnelles puisent aussi dans l'apport des énergies des comédiens amateurs.
- Ce laboratoire utilise plusieurs outils artistiques dont la Compagnie se prévaut : théâtre, clown, musique, marionnettes.