5 PUISSANCE 9

La Compagnie Un Deux Trois Soleils !

www.undeuxtroissoleils.com

Spectacle de rue
Tout public
1h

SOMMAIRE

5 puissance 9

Spectacle de rue

Tout public

1h

5 puissance 9 1

Notes d'intention 2

Equipe artistique 3

Fiche technique 4

La Compagnie Un, deux, trois… Soleils ! 5

Contacts 7

5 PUISSANCE 9

Entre la scène et les spectateurs, un mur.

Le mur qui cache, empêche, mais qui là, affiche nos vies.

Colle, scotch, punaises, agrafes, et à chaque fois une couleur humaine apparaît : un chien perdu, la femme idéale, un homme politique, un voyage à Tahiti, une pièce de théâtre, un dentifrice ou une barre chocolatée…

Tout est bon pour nous.

L'affiche s'occupe de nous.

Elle jalonne nos vies.

Et cela devient un théâtre d'images, ou le réel et le virtuel se confondent.

Le Mur devient cocon, repère, miroir, qui rassure ou fracasse.
Que pouvons-nous y faire ?

NOTES D' INTENTION

Formé au théâtre de rue, mon premier terrain de jeu, j'ai voulu réaliser une création autour de la thématique de l'affiche.

Celle que l'on pose pour annoncer nos spectacles, mais également l'affiche que je guette, dans la rue et qui donne le ton, la couleur d'un quartier, d'un territoire ou d'une époque.

Là, c'est le sport qui domine, ailleurs se sera la culture ou la politique, et là encore l'animation commerciale…

Et je me suis mis à penser à ceux qui affichent et à ceux qui regardent, et là, l'affiche m'est apparue comme un tiers, un lien entre nous, révélant nos modes de vie.

Et tout cela devenait un immense terrain de jeu, tant sur la forme que sur le fond.

Sur la forme :

L'affiche, prolongement du corps engagé, dans la liberté, la peur, le banal ou l'exceptionnel.

Notre travail s'est beaucoup ancré sur ce travail du corps, et sur la rythmique des mouvements.

Il s'agissait de trouver un rythme, où le mouvement du corps, voire son immobilité, donnait de la profondeur au propos, malgré la furtivité des images.

D'où la folle sarabande de personnages, un fouillis théâtral, un chemin d'images, rassurantes, déroutantes, provocantes, où le spectateur se perd parfois, pour mieux se laisser surprendre, et se retrouver.

Sur le fond :

Il s'agit là, d'interroger la fonction de l'affiche.

Celle qui informe, manipule, oriente, encadre nos vies.

Par-delà, il s'agit d'interroger notre liberté de penser et d'agir, face au conditionnement normatif de nos besoins et de nos rêves.

De quel espace dispose-t-on pour cela ?

Mur d'expression et mur de conditionnement.

C'est cette dialectique, que nous avons travaillé, et dans laquelle vont évoluer les personnages.

Que feront-ils de tout cela ?

Quel chemin, hors les murs ?

EQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Serge Lacan

C'est en 1998, au sein de la compagnie l'Acte Théâtral en Picardie que Serge Lacan débute sa carrière de comédien professionnel. Il revient en Lozère en 2002, son pays d'origine, et crée la Compagnie Un, deux, trois… Soleils !

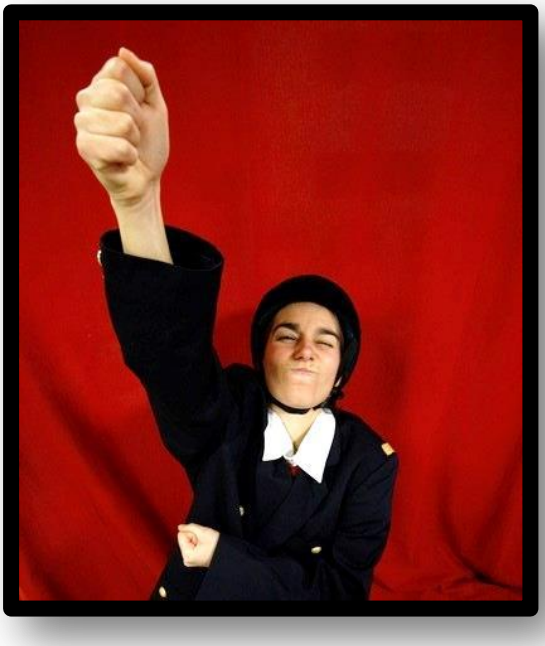
Formé au théâtre de rue, à la mise en scène et au clown, il a aussi suivi plusieurs formations de marionnettes et de conte.

Durant 10 ans, Serge Lacan a également été clown docteur avec Clowns Z'hopitaux, dont il était le directeur artistique. Il est intervenu en tant que formateur à la Poissonnerie (centre de formation de clowns) durant 8 années.

Il milite pour un théâtre ouvert, tant dans les créations de la Compagnie, que dans les ateliers qu'il anime.

Comédiens :

Laurie Alle
Ameline Bernard
Bruno Boyer
Julien Cattrat
Fabien Guenassia
Cora-Lyne Oudart
Julie Rousset
Aurélie Sittler



Fiche technique

En cours de réalisation

Spectacle de rue
Tout public

Durée :

1h

Plateau :

Largeur : 10 m minimum
Profondeur : 6 m minimum

La Compagnie Un, deux, trois… Soleils !

La Compagnie Un, deux, trois… Soleils ! a vu le jour en 2002 sur l'initiative de Serge Lacan.
C'est une compagnie de théâtre populaire qui crée et produit des spectacles, anime des événements, et qui effectue aussi un travail de formation et de sensibilisation à la pratique théâtrale et au clown avec différents publics : des enfants, des adultes, des personnes en difficulté sociale, des personnes en situation de handicap…

Sur scène et ailleurs…

La Compagnie Un, deux, trois… Soleils ! sait aussi travailler en dehors d'une scène théâtrale, investir des lieux publics ou privés, être dans la réalité de chaque décor pour créer une promiscuité avec les spectateurs le temps d'un moment théâtral (*Les pas perdus* de Denise Bonal, joué en gare de Mende en juillet 2008, *Le Musée Buissonnier* joué à l'école de Chabrits pour fêter les 100 ans de l'école).

Un Théâtre Populaire

La Compagnie Un, deux, trois… Soleils ! revendique un théâtre populaire, fait pour les gens et par les gens. Elle se nourrit d'échanges et de rencontres. Elle ancre de plus en plus son travail en direction du clown.

ANIMATION D'EVENEMENTS

Parmi lesquelles :

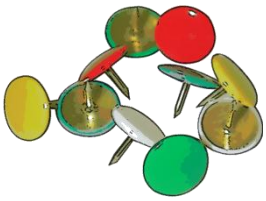
Colloque « Prévention des risques professionnels et maintien dans l'emploi », CDG du Gard, 2016
Cérémonie des Vœux du Maire, Mende, 2015
Femmes, Hommes, mes semblables, CIDFF de la Lozère, 2014
Conférences et débats « Regard sur le handicap dans la fonction publique territoriale », CDG de la Lozère, 2013
Forum de la Mobilité, association Voisine, octobre 2013
Les Restos du cœur, animation du repas au profit des Restos du cœur, 2012
Festival Enimie BD, 2012
Semaine de la Sécurité routière
Lozère gourmande
Inauguration de POLEN (Pôle Lozérien d'Economie Numérique)
Salon du cadre de vie, novembre 2004
Mise en scène du Carnaval de Mende, 2003, 2004, 2005 et 2010
Visite théâtralisée de la ville de Mende, organisée à la demande de la Mairie, en été
Lectures publiques dans les cafés, places de villages, restaurants…
« Lâchers de clowns » dans divers lieux : marchés, hypermarchés, gares, hôpitaux, rues…

CREATIONS PROFESSIONNELLES

5 puissance 9, création 2017
Dernier rayon, création 2016
Tremblement de terre, création 2013
Au Petit Bonheur la Chance, création 2012
Kunakunic, tournis théâtral, création 2010
Le Musée Buissonnier, les 100 ans de l'école de Chabrits, création 2010, en partenariat avec l'association Colport'âge
Pépette et Félicien, création 2009
Tombé du camion, création 2005
L'en vol, création 2007
Le petit voyage, création 2005
En attendant le Petit Poucet, création 2002 – 2003

…Et plus d'une cinquantaine de créations d'ateliers…

CONTACTS



La Compagnie Un, deux, trois... Soleils !

5 rue des Ecoles - 48000 Mende
N° Licence : 2-1071035 /// SIRET : 443 716 121 000 43
tél : 06 62 42 53 44

cieundeuxtroissoleils@gmail.com

Serge Lacan, Directeur artistique
Cora-Lyne Oudart, Chargée d'administration

www.undeuxtroissoleils.com
www.facebook.com/undeuxtroissoleils