

UN, DEUX, TROIS... BAZAR !

III^{EME} EDITION

Rencontres de théâtre amateur



MENDE

Du 20 au 27 Juin 2016

www.undeuxtroissoleils.com



UN, DEUX, TROIS... BAZAR ! A MENDE

Rencontres de théâtre amateur

Du Lundi 20 au lundi 27 juin 2016

Un, deux, trois... Bazar ! A Mende.....	1
La Programmation	2
Informations	3
Tarifs	3
Renseignements	3
Lieux	3
Les rendez-vous.....	4
Douce vengeance	4
A la limite.....	4
Concerts.....	5
Funérailles d'hiver	5
Apéro Théâtre : Avec ou sans sucre	6
Cabaret Clown	6
Pièces rapportées.....	7
Le Loup suivi de Ailleurs, ailleurs.....	7
Après grand, c'est comment ? suivi de Brèves de rêves.....	8
Histoires d'Hommes	8
Nasreddine et Compagnie.....	9
Grasse Matinée.....	10
Tout le monde fait du théâtre : ateliers ouverts à tous.....	10
Revue de presse	11
La Compagnie Un, deux, trois... Soleils !	14
Creations.....	15
Contacts.....	19

UN, DEUX, TROIS... BAZAR ! A MENDE

Rencontres de théâtre amateur

(Du lundi 20 au lundi 27 juin 2016)

« Une semaine de rencontres, d'échanges et de partage autour de la pratique du théâtre »

Une semaine pour voir, apprécier, se rencontrer et partager en toute convivialité cet art qu'est le théâtre. Une semaine qui donne à voir le travail de troupes et ateliers théâtre de Lozère et met à l'honneur la rencontre entre les comédiens et le public.

La Compagnie de théâtre Un, deux, trois... Soleils ! présente sur le territoire mendois depuis 2002, a pour objet de favoriser et de promouvoir le spectacle dans tous ses états, toutes ses formes et en tous lieux. Depuis sa création elle effectue parallèlement à la production et à la diffusion de spectacles professionnels, un travail de formation et de sensibilisation à la pratique théâtrale et présente chaque année ses travaux d'ateliers.

Cette pratique artistique se développe d'année en année sur le territoire lozérien et les troupes et ateliers de pratique amateur voient leur nombre de participants augmenter. La Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! a voulu créer un temps fort autour de cette pratique, un évènement qui puisse rassembler sur une semaine tous les passionnés de cet art. Un évènement qui donne une visibilité toute particulière du théâtre amateur en Lozère.

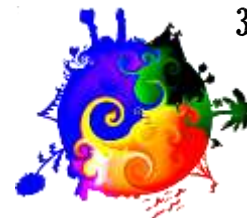
Tout au long de la semaine ce sont quinze rendez-vous qui seront proposés au public : spectacles, cabaret clown, ateliers théâtre...

Cette année la manifestation ouvre ses portes à près de 130 comédiens. Ce sont les troupes du Théâtre du Granit (St Chély d'Apcher) et du Théâtre du K.O.(Florac), les deux ateliers théâtre enfants du Centre Culture et Loisirs (St Chély d'Apcher), l'atelier contes du foyer de Palherets, l'atelier théâtre scolaire des élèves de 5^{ème} du collège Marcel Pierrel (Marvejols), cinq ateliers théâtre et l'atelier clown de la Cie Un, deux, trois... Soleils !, et Chantal Ferrier pour une soirée « apéro théâtre », qui viendront présenter leur spectacle et partager ensuite leur passion dans des temps d'échanges avec le public.

La Compagnie Un, deux, trois... Soleils !, avec le soutien de la municipalité de Mende, est heureuse de partager avec le public et les comédiens accueillis tous ces moments de vie autour de cet art vivant qu'est le théâtre !

LA PROGRAMMATION

Lundi 20 juin		
Douce vengeance	Atelier théâtre adultes Mende, Cie Un, deux, trois... Soleils !	Espace des Anges / 20h30 / 5 – 3 €
Mardi 21 juin		
A la limite	Atelier scolaire du collège Marcel Pierrel de Marvejols (séance scolaire)	Espace des Anges / 14h30 / gratuit
Soirée concerts		Cour du bas / 18h30 / gratuit
Mercredi 22 juin		
Funérailles d'Hiver	Atelier théâtre adultes Barjac, Cie Un, deux, trois... Soleils !	Espace des Anges / 20h30 / 3 – 5 €
Jeudi 23 juin		
Apéro Théâtre : Avec ou sans sucre	Chantal Ferrier	Cour de l'Espace des Anges / 18h30 / 3 – 5 €
Cabaret Clown	Atelier clown, Cie Un, deux, trois... Soleils !	Espace des Anges / 21h / 3 – 5 €
Vendredi 24 juin		
Pièces rapportées	Atelier théâtre ados Mende, Cie Un, deux, trois... Soleils !	Espace des Anges / 20h30 / 3 – 5 €
Samedi 25 juin		
Le Loup puis Ailleurs, ailleurs	Ateliers théâtre enfants du CCL de St Chély d'Apcher	Espace des Anges / 14h / 3 – 5 €
Après grand c'est comment puis Rêveries	Ateliers théâtre enfants de Barjac et de Mende, Cie Un, deux, trois... Soleils !	Urbain V / 17h30 / 3 – 5 €
Histoires d'hommes	Théâtre du Granit	Espace des Anges / 20h30 / 3 – 5 €
Dimanche 26 juin		
Contes de Nasreddine	Atelier contes du foyer de Palherets	Espace des Anges / 14h / 3 – 5 €
Grasse Matinée	Théâtre du K.O.	Espace des Anges / 17h / 3 – 5 €
Lundi 27 juin		
Atelier théâtre pour les enfants	Animé par Julien Cattrat et Cora-Lyne Oudart	Cour du bas / 18h - 19h30 / gratuit
Atelier théâtre pour les ados et adultes	Animé par Serge Lacan	Cour du bas / 20h - 22h / gratuit



INFORMATIONS

Tarifs

Ateliers théâtre : Gratuit

Spectacles : Tarif Plein : 5 € /// Tarif Réduit : 3 €

Pass 3 spectacles : TP : 10 € /// TR : 6 €

Tarif spécial pour les deux rendez-vous du samedi après-midi (14h et de 17h30) : TP : 7 € /// TR : 4 €

Tarif réduit : enfants jusqu'à 11 ans inclus, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires des minimas sociaux.

Renseignements

06 60 43 64 77 ou 06 62 42 53 44

undeuxtroissoleils@gmail.com et sur www.undeuxtroissoleils.com

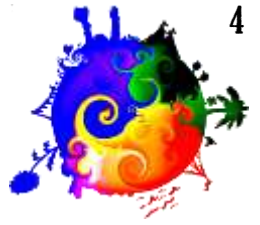
Lieux

Espace des Anges : 1 bis rue du Pont Notre-Dame

Urbain V : chemin Saint Ilpide

Cour du bas : 5 rue des Ecoles (face au commissariat)





LES RENDEZ-VOUS

Douce vengeance

Lundi 20 juin à 20h30, Espace des Anges

Spectacle de l'atelier des adultes de Mende de la Cie Un, deux, trois... Soleils !

Texte de Hanokh Levin, mise en scène de Serge Lacan

Une suite de séquences, montrant des personnages prêts à tout pour avoir prise sur l'absurdité de la vie.

Leurs piètres stratégies et leurs tentatives avortées pour gagner un semblant d'importance, sont mises à nue.

D'une efficacité diabolique, cette « DOUCE VENGEANCE » nous entraîne dans un univers satirique, ou l'humour noir flirte avec le burlesque.

Avec : Alain Ribes, Aurélie Sittler, Bruno Boyer, Cécile Vieux, Laurie Alle, Michel Poujol, Nathalia Palos, Sophie Boulet.

A la limite

Mardi 21 juin à 14h30, Espace des Anges, séance scolaire

Spectacle de l'atelier scolaire du collège Marcel Pierrel de Marvejols

Création et mise en scène : Serge Lacan et Cora-Lyne Oudart

Une ligne : deux espaces

Une frontière : deux territoires

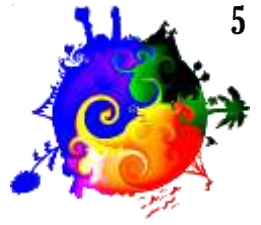
Une séparation : deux différences

Une trace : deux interrogations

Au beau milieu, la vie.

Avec : Adrien, Alyzée, Ambre, Anaël, Baptiste, Cassandra, Célia, Chloé, Chloé, Clara, Dana, Fabien, Hugo, Ibrahim, Jordan, Jordan, Kylian, Laura, Ludivine, Mélissa, Mélodie, Océane, Paula, Ronaldo, Salma, Sandra, Sergio, Sylvia, Théa, Thibaut.





Concerts

Mardi 21 juin à partir de 18h30, Cour du bas

Une soirée de concerts dès 18h30 dans une ambiance conviviale.

Restauration possible sur place (grillades).



Funérailles d'hiver

Mercredi 22 juin à 20h30, Espace des Anges



Spectacle de l'atelier des adultes de Barjac de la Cie Un, deux, trois... Soleils !

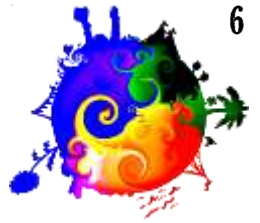
Texte d'Hanokh Levin, mise en scène de Serge Lacan

Conte cruel et fantastique où deux familles, voulant fuir une mauvaise nouvelle, pour sauver un mariage, se dévoilent dans leur égoïsme le plus féroce.

Au fil des situations de plus en plus burlesques, la pièce dépeint l'horreur d'une société prête à enjamber des cadavres, pour atteindre un but, finalement dérisoire.

Avec : Angèle Baril, Cora-Lyne Oudart, Denise Brun, Emmanuelle Abinnal, Fabien Guenassia, François Morin, Isabelle Durand, Julie

Rousset, Julien Cattrat, Ludovic Blanc, Lyne Quet, Monique Dupré, Sandrine Faure.



Anéro Théâtre : Avec ou sans sucre

Jeudi 23 juin à 18h30, Espace des Anges



Texte et jeu : Chantal Ferrier, mise en scène de Gilles Buonomo, musique d'Olivier Monnier

Un spectacle parlé, chanté, sur ce qu'on perd et gagne dans une vie, l'amour le poids, la cigarette, les papiers, la raison, les regrets... où la vie se boit sans modération.

Le café est parfois noir, amer, corsé, mais il est souvent léger, gourmand et fruité.

Avec : Chantal Férue, Chantal Férien, Chantal Fériere et ... Chantal Fétout.

Cabaret Clown

Jeudi 23 juin à 21h, Espace des Anges

Par l'atelier clown de la cie Un, deux, trois... Soleils ! animé par Serge Lacan

Des clowns sur une scène,
en solo, duo, groupo.

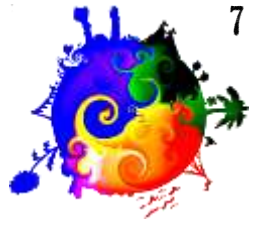
Des clowns,
perdus dans leur vérité
ou trouvant le chemin du vide, pour construire,
déconstruire, et vivre pleinement ce qui est là, avec toute
la liberté que donne la vie.

Comme un miroir.

Pour juste être ensemble.



Avec : Ameline Bernard, Angèle Baril, Bruno Boyer, Cécile Vieux, Christine Médard, Claude Judas, Cora-Lyne Oudart, Corinne Chaze, Dominique Judas-Séto, Eddie Balaye, Fabien Guenassia, Fabienne Chat, Isabelle Durand, Julien Cattrat, Julien Serrano, Lara Thouard, Nadia Sabatier, Philippe Chenot, Richard Renaud, Sylvie Cabrolhier.



Pièces rapportées

Vendredi 24 juin à 20h30, Espace des Anges

Spectacle de l'atelier des ados de Mende, Cie Un, deux, trois... Soleils !

Création et mise en scène : Cora-Lyne Oudart et Julien Cattrat

Pot-pourri de souvenirs d'ados détournés à la sauce burlesque avec son nappage de comédie et un nuage de drame. Ces *Pièces rapportées* vous seront servis méli-mélo par les onze comédiens de l'atelier. A déguster sur place et à emporter.

Avec : Alexandre Rocha-Martin, Anthony Lopez, Cyril Lachenay, Giulia Dahbi, Juliette Casanova, Kévin Balourdet, Lou Dugravot, Maéva Rouvière, Romane Coudeyre, Samuel Meyrueix, Liina Cabrolier.

Le Loup suivi de Ailleurs, ailleurs

Samedi 25 juin à 14h, Espace des Anges

Spectacles des ateliers enfants du Centre Culture et Loisirs de St Chély d'Apcher

Le Loup, d'après le texte de Marcel Aymé, mise en scène de Lucile Mathieu

Malgré les mises en garde de leurs parents, Delphine et Marinette brûlent d'envie d'ouvrir la porte au loup. Pourtant, elles se méfient : après cette histoire de grand-mère dévorée et de Petit Chaperon rouge, il n'a pas vraiment bonne réputation. Une fois encore, le loup va devoir déployer des trésors de persuasion et, comme il est très motivé, il n'en manque pas... Un délicieux "Conte du chat perché" avec un loup égal à lui-même et Delphine et Marinette, jamais en retard d'une bêtise !

Avec : Alexia Brun, Eva Jourdan, Iona Gauthier, Louane Nurit, Maïlys Pages, Mélanie Fournier.

Ailleurs, ailleurs, texte de Slimane Banaïssa, mise en scène de Lucile Mathieu

Des enfants et des adolescents rêvent de partir pour Ailleurs, un endroit où on peut vivre heureux. Pour cela, ils doivent passer devant une étrange commission composée de deux juges et raconter une histoire. Un seul candidat sera jugé apte à partir.

Avec : Elisé Quiot, Emma Privat, Hechmi Jarret, Jérémy Touzet, Loan Mazars, Maïlys Quiot, Susie Tetaz, Tom Bréchet.





Après grand, c'est comment ? suivi de Brèves de rêves

Samedi 25 juin à 17h30, Urbain V

Après grand, c'est comment ?, spectacle de l'atelier des enfants de Barjac de la Cie Un, deux, trois... Soleils !

D'après le texte de Claudine Galéa, mise en scène de Cora-Lyne Oudart, création musicale de Stéfan Galéa

Après grand c'est comment ? Une question parmi tant d'autres que se pose Titus et comme lui beaucoup d'enfants. Des enfants qui vont s'amuser à entrer dans les costumes « des grands » et « jouer à Titus ! » Tour à tour père, mère, rêve, médecin, histoire, maître, Lili, escalier ou Titus... ils vont interpréter les personnages qui peuplent la vie de Titus, un petit garçon pas tout à fait comme les grands voudraient qu'il soit...

Avec : Anouk Gerbal, Camille Morin, Kiara Amouroux, Mélissande Racaud, Mona Valée, Océane barlet-Couvet, Rosalie Barbance, Samuel Mercier.



Brèves de rêves, spectacle de l'atelier des enfants de Mende de la Cie Un, deux, trois... Soleils !
Création et mise en scène : Julien Cattrat

Quand notre perception et notre imagination s'emmêlent, quand hallucinations et apparitions s'en mêlent, la navigation à travers l'esprit et les émotions devient alors sensationnelle.

En route pour un voyage au pays des songes, des rêveries et autres cauchemars, éveillés ou somnolents, en passagers de têtes d'enfants.

Avec : Adèle Garcia, Axel Chaléroux, Elliott Milonet, Erina Pizzeti, Rodrigue Chevalier Bonnavent, Tristan Jaffuer Méric, Yaëlle Bougouin.

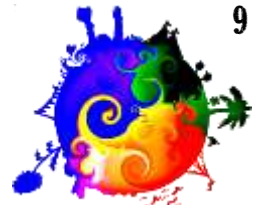
Histoires d'Hommes

Samedi 25 juin à 20h30, Espace des Anges

Spectacle du Théâtre du Granit

Texte de Xavier Durringer, mise en scène de Jean Soulet, équipe technique : Dominique Legrand et Serge Boudon

Véritable carnet intime, ces Histoires d'Hommes se présentent en une succession de monologues où des femmes viennent nous livrer une part d'elles-mêmes, et dévoiler avec beaucoup de tendresse, d'émotion partagée leurs petits bouts de femmes amoureuses, seules, en colère... face aux hommes ! Que se passe-t-il quand tout s'évapore, et qu'il ne reste que de grandes plages de solitude hantées par les fantômes de ces hommes encore si proches et déjà si lointains ?



Les acteurs se sont approprié les textes de Xavier Durringer ; des textes forts, comme le veut la tradition du Granit, écrits dans une langue belle, drôle et incisive qui ne manquera pas de vous séduire.

Avec : Agnès Pillon, Chantal Cathelat, Lucile Mathieu, Sophie Guesdon.



Nasreddine et Compagnie

Dimanche 26 juin à 14h, Espace des Anges

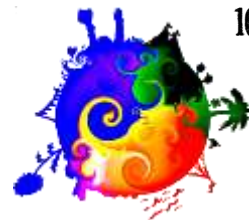
Spectacle de la troupe Ensemble c'est mieux !, atelier contes du foyer Palherets de l'Association Clos du Nid à Marvejols

D'après les contes de Nasreddine et autres contes, mise en scène de Frédéric Naud, musique de Jeanne Videau, atelier encadré par Catherine, Carole et Christophe.

La troupe Ensemble c'est mieux !! vous raconte 1001 histoires de Nasreddine, l'Idiot Sublime : « C'est un sage », disent les uns. « C'est un fou ! », s'exclament les autres. « C'est notre Sublime Lampadaire, exultent ses disciples. Et c'est à la lumière de ses admirables idioties que nous cherchons la Vérité ».

C'est en février 2009 que l'histoire commence, alors que nous (Atelier conte au sein du Foyer) assistons à un festival de contes en Lozère, nous faisons la connaissance de Frédéric Naud (conteur professionnel) et Jeanne Videau (musicienne et comédienne). Une belle rencontre, qui nous a permis de fabriquer un spectacle de contes, ensemble. De nombreuses questions ont surgies, notamment celle du regard du public sur le handicap. Une envie de sortir des préjugés et se lancer ce défi, qui a pu aboutir grâce à l'implication de tous à cette belle histoire que nous vous avons le plaisir de vous faire partager.

Avec : Nelly, Cathy, Guillaume, Christophe, Anthony, Jean-Baptiste, Jacques, Christelle et Jennyfer, accompagnés de Catherine, Carole et Christophe.



Grasse Matinée

Dimanche 26 juin à 17h, Espace des Anges

Spectacle du Théâtre du K.O.

Texte de René de Obaldia, mise en scène d'Ahmed Hassoun, régie : Gérard Franc.

Vita mutatur no tollitur, nous enseigne la liturgie : la vie change mais ne disparaît pas.

La conversation s'engage, familière, d'un cercueil à l'autre, entre Babeth et Artémise.

Artémise a déjà de la bouteille ; Babeth, elle, est une morte de fraîche date.

Et que vient faire ce corbeau qui entrecoupe leur discours de ses croassements insistants,

Croassements dont le timbre ressemble étonnamment à celui de la voix de Fernand,

L'ancien amant de Babeth ?

L'avenir, pour n'être pas bloqué, n'en demeure pas moins fort hypothétique.

Les préparatifs du Jugement dernier tirent encore en longueur...

Avec : Fanélie Rivat, Léa Kuntzmann.

Tout le monde fait du théâtre : ateliers ouverts à tous

Lundi 27 juin, Cour du bas

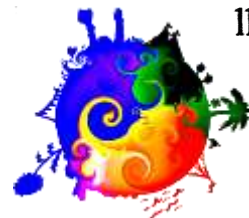
18h-19h30 : atelier enfants animé par Julien Cattrat et Cora-Lyne Oudart

20h -22h : atelier ados et adultes, animé par Serge Lacan

Une histoire de rencontre et de découverte...

Pour clôturer cette semaine de rencontres avec le théâtre, la Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! propose deux ateliers théâtre ouverts à tous, aussi bien aux personnes ayant déjà pratiqué cette activité qu'à celles qui souhaitent la découvrir. Deux ateliers à l'issue desquels tous les participants pourront se retrouver autour d'un verre afin de partager autour de la pratique théâtrale.





REVUE DE PRESSE

“Un, deux, trois... bazar!” Pour un théâtre populaire



■ À découvrir et à partager, un théâtre populaire qui donne à chacun la possibilité de s'exprimer.

Les rencontres du théâtre amateur

Culture | La deuxième édition d'Un, deux, trois... Bazar ! avec spectacles et ateliers.

Pour la deuxième année consécutive, la compagnie Un, deux, trois... Soleils ! lance la semaine du théâtre amateur. Intitulée Un, deux, trois... Bazar !, celle-ci aura lieu du 1^{er} au 7 juin à l'espace des Angès et à la salle Urbain-V.

« De nombreuses troupes de théâtre amateur existent en Lozère, détaille Serge Lacan, metteur en scène. L'idée est de se rencontrer et de présenter nos spectacles respectifs. La compagnie, qui propose une création professionnelle par an, axe une grosse partie de son travail sur les ateliers et le théâtre amateur. Cet événement veut aussi participer à une réflexion sur les pratiques artistiques, la culture en général. »

S'inscrivant dans la philosophie d'Un, deux, trois... Soleils qui prône un théâtre populaire, où chacun peut trouver les moyens de s'exprimer, le festival débutera par deux ateliers (enfant ; ado et adulte), ouvert à tous, le lundi 1^{er} juin à partir de 18 heures. Et deux compagnies, Carpe Diem (La Canourgue) et le théâtre du Hangar (Marvejols), qui ont répondu présent, joueront leurs spectacles, le Passage et l'Annonce les 4 et 5 juin.

La compagnie Un, deux, trois... Soleils, qui anime des ateliers à Barjac et à Mende, dont un au collège Saint-Privat où elle bénéficie désormais de locaux permanents, présentera les réalisations de l'ensemble de ses ateliers soit cinq spectacles et un cabaret

clown. Le clown, façon sensible d'approcher le théâtre, est un thème cher à la compagnie. Et pour cette dernière qui aimerait proposer un festival entièrement dédié au clown, « ce cabaret est une façon de lancer l'idée. Il ne faut pas s'attendre à voir un spectacle mais plutôt à découvrir le clown qui habite chacun des comédiens. »

Parmi les différents spectacles d'Un, deux, trois... Bazar !, les ateliers enfants de Barjac et de Mende se produiront ensemble avec *Histoires de table* tandis que les ados présenteront *Sa majesté des mouches* d'après le roman éponyme, et l'atelier du collège Saint-Privat, *Sketchs à quatre mains*.

L'atelier adulte de Mende donnera à voir *la Folie des autres*, celui de Barjac *les Montres*. « Le premier spectacle se déroulera dans l'univers d'un asile psychiatrique pour femmes ; le second parle de la monstruosité qui peut exister en chacun de nous. Sur des thèmes sensibles, ces deux spectacles risquent de bousculer », détaille Serge Lacan, qui travaille aussi en institution auprès de publics en difficulté et qui abordait déjà, en 2014, le thème de la différence avec *Tremblement de terre*, une création mêlant acteurs professionnels et amateurs.

MARIE-PASCALLE VINCENT
mpv@un23.com

■ **Pratique.** Informations et réservations au 06 60 43 64 77 ; www.un23soleils.com.



Pour la seconde année, l'association *Un, deux, trois... soleils!* avec ses bénévoles (une bonne vingtaine) organisait à Mende une semaine consacrée au théâtre amateur.

Ateliers, cabaret et représentations ont permis des rencontres de découverte et d'expression, et pour Serge Lacan cette expérience est positive et renforce ses convictions.

L'atelier du lundi, à l'Espace des Angès, qui a mobilisé une vingtaine de personnes a mélangé les âges mais aussi les conditions. « C'est ce mélange qui m'intéresse, se réjouit Serge Lacan. Il y avait des lycéens, des gens du GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle), des gens de l'atelier, d'autres qui n'avaient jamais fait de théâtre. Mon travail, c'est la démystification du théâtre élitiste. Le théâtre est fait de ce qui constitue les gens, il n'est pas besoin d'autre matière que la personne, dans un espace structuré de liberté et de confiance. » C'est dans ce même esprit qu'a eu lieu, le mardi, la soirée cabaret où il était question de faire découvrir ce qu'était le travail, la “posture” du clown. « C'est une posture du côté du simple, c'est-à-dire qui consiste à ne rien anticiper, à ne rien prévoir, à ne pas construire une stratégie, un scénario, mais à être dans l'instant. »

Et si Serge Lacan cite “Le tiers instruit” du philosophe Michel Serres c'est pour faire comprendre tout le cheminement qui doit être accompli entre la personne et le clown. Qui est-il, qu'est-ce qu'il

fait ? C'est au contact des autres, dans l'instant immobile de son questionnement, qu'il apprend qui il est et qu'il se sent plus libre. Et ils étaient cinquante à venir voir les clowns, mardi, à l'Espace des Angès.

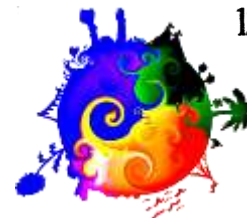
Après le cabaret où chaque clown avait dix minutes pour lui, les spectateurs pouvaient, dans l'arrière-jardin, prendre un verre et continuer à échanger sur ce travail.

Adepte d'un théâtre “qui pose et qui s'oppose” Serge Lacan s'efforce de transmettre ce sens de “résistance” aux collégiens de Saint-Privat (18 internes) pour lesquels il anime un atelier hebdomadaire. « Dans une société où tout va très vite, au théâtre tu poses les choses dans le temps, tu prends le temps de les mûrir, tu prends le temps de les ressentir... Et puis le théâtre, c'est avant tout le plaisir du jeu, mais un autre jeu que celui de la cour de récréation qui est beaucoup plus furtif. Sur la scène on se sent regardé et on voit comment ça peut changer les jeunes, dans leur rapport aux autres, dans leur rapport à soi. Ils prennent conscience tout à coup que l'autre existe. »

Les représentations des ateliers de La Canourgue, de Marvejols et de Barjac, de Mende et du collège Saint-Privat, ont été l'occasion, jusqu'à dimanche soir, d'offrir de l'émotion et de confirmer le succès de cette manifestation parainée par la Ville de Mende et la Fédération des œuvres Laïques.

Midi Libre – 27.05.2015

Lozère Nouvelle – 12.06.2015



LA REPRÉSENTATION

“Le Passage” emballe les spectateurs

Dans le cadre d'Un, deux, trois... Bazar !



la semaine du théâtre amateur, la compagnie Carpe Diem de La Canourgue a présenté son spectacle *le Passage* à l'espace des Anges. Écrite et mise en scène par Roxane Rizvi, la pièce interprétée par 14 comédiens qui donnent vie à 27 personnages entraîne le spectateur dans une histoire parfois sombre, parfois émouvante, faite de flashback et loin de toute logique ordinaire. Entre rêve et réalité, vie et représentation, vie et mort, les passages sont multiples et les spectateurs se sont laissés



embarquer.

Après le spectacle, dans le cadre d'une manifestation qui veut cultiver le dialogue et l'échange, chacun pouvait livrer ses impressions. Et tout le monde s'est ensuite retrouvé dans l'arrière-cour de l'espace des Anges aménagé pour l'occasion avec lampions et comptoir de guinguette, pour terminer la soirée de façon conviviale et amicale.

Midi Libre – 06.06.2015

■ Théâtre

Un, deux, trois... Chapeau !



La compagnie *Un, deux, trois... Soleils !*, la semaine dernière, tous les jours du lundi au dimanche, proposait des rencontres de théâtre amateur : "Un, deux, trois... bazar !" Rencontres auxquelles participaient également la Compagnie *Carpe Diem* de La Canourgue, le *Théâtre du KO* de Florac et l'école de clown de la poissonnerie de Saint-Antoine-l'Abbaye dans l'Isère. Mercredi à 20h30, l'atelier adulte de Barjac de la Compagnie *Un, deux, trois... Soleils !* donnait *Le bal*, à l'Espace des Anges. Malgré la concurrence de la Coupe du monde de football, il y avait du monde venu pour assister à ce spectacle sans parole et pourtant passionnant.

Le bal à l'origine, c'est une pièce de théâtre créée et mise en scène par Jean-Claude Penchenat, en 1981, au Théâtre du Campagnol basé à Chatenay-Malabry. Puis Ettore Scola, réalisateur italien, moins de deux ans plus tard, l'a portée à l'écran, modifiant certaines scènes. L'atelier de Barjac s'est inspiré du film pour monter son spectacle. Pendant près de deux heures ses dix-sept personnages, ou plutôt ses danseurs, transportaient le public dans le siècle passé (Le front populaire, l'occupation, la libération...). Et ces tableaux dansés suffisaient au plaisir de ceux qui les voyaient. L'émotion très sou-

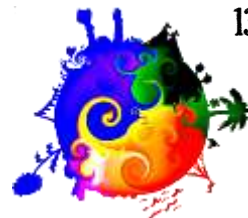
vent n'a pas besoin de mots. Les couples sur la scène racontaient dans leurs gestes, dans leurs pas esquissés, l'Histoire et des histoires, celles de tout le monde, des hommes et des femmes qui recherchent l'amour ou rien que l'amitié pour fuir la solitude. Certains se choisissaient, s'effleuraient un instant et puis se défaisaient.

L'humour n'était pas loin, la tragédie non plus. Comme dans cette scène saisissante et sublime où les bombardements et la voix des sirènes écrasaient le dancing. Un voyage immobile à travers notre histoire, la musique et la danse.

On y reconnaissait dans les arrangements de Vladimir Cosma *La Paloma*, Lili Marlen, *La valse brune* ou *J'attendrai*, des polkas, des javas et des valses musettes... Et l'on ne pouvait s'empêcher de faire la comparaison avec d'autres spectacles qui sont professionnels, souvent subventionnés. La performance alors de tous ces amateurs n'en devenait que plus immense.

D'autant plus lorsqu'on sait ce que cela demande de sacrifices et de passion pour s'en aller le soir, après les heures de travail, répéter tous ensemble... Chapeau bas à tous ceux qui ont participé à ce moment heureux. Oui, "Un, deux, trois... Chapeau !"

Lozère Nouvelle – 04.07.2014



■ La compagnie Un, deux, trois... Soleils ! lors d'un atelier de théâtre à Fontanilles.

Les clowns ont désormais leur festival

Théâtre | Jusqu'au 29 juin, Un, deux, trois... Bazar ! monte sur scène. Une opération inédite.

Le festival 48^e de rue a fait des émules. Pour la première fois, la compagnie "Un, deux, trois... Soleils!" organise une semaine de rencontres autour de la pratique du théâtre amateur, intitulée *Un, deux, trois... Bazar !*, depuis lundi dernier et ce, jusqu'à dimanche, dans diverses salles de la ville : Urbain-V, espace des Anges, Fontanilles. Sur scène, accompagnée de Carpe Diem, Théâtre du K.O. et l'école de clown La Poissonnerie, la compagnie mendoise propose des numéros pour le grand public. « *L'intérêt avec ce festival, c'est de pouvoir s'enrichir des autres* », note Serge Lacan, directeur artistique, à l'origine de cette manifestation culturelle.

« **Bazar, un mot d'humanité** »
Serge Lacan, directeur artistique

Le nom de ce festival est loin d'être anodin car selon cet artiste passionné : « *Bazar, c'est un mot d'humanité qui représente un côté coloré, le Sud, les échoppes, les rencontres. Dans les bazars, les gens parlent, font leurs emplettes et trouvent tout ce dont ils ont besoin. Le théâtre, c'est pareil, il est multiple : il y a le théâtre classique, le théâtre contemporain, la danse, des clowns...* » Bref, le public trouvera forcément son bonheur dans les huit spectacles programmés quotidiennement jusqu'au 29 juin, sans que la note soit salée puisqu'un pass pour trois spectacles vaut 10 €.

Entre la mise en lumière d'une salle de bal révolant entre les années du Front populaire et les années 80 dans *Le Bal*, le combat pour que perdure *Le spectacle de la vie* dans *Il faut imaginer Sisyphe heureux*, et une sortie de classe bruyante dans *Tout droit la sortie*, la programmation est une invitation à la réflexion pour un public en quête d'émotions. « *Le spectateur est avant tout acteur. Le théâtre, quant à lui, est une passerelle entre nos rêves et la réalité* », prévient Serge Lacan.

A.-M. VINCENT
redac.mende@midlibre.com

EN DÉTAIL

Le programme

Le bal à l'espace des Anges, ce mercredi, à 20 h 30. Voisins dans la salle Urbain-V, le jeudi 26 juin, à 20 h 30. *Il faut imaginer Sisyphe heureux* dans la salle Urbain-V, vendredi 27 juin, à 20 h 30. Masterclass de clown dans la salle Urbain-V, samedi 28 juin, de 17 heures à 19 heures (gratuit). Deux spectacles de clown dans la salle Urbain-V, samedi 28 juin, à 20 h 30. *Tout droit la sortie* dans la salle Urbain-V, dimanche 29 juin, à 15 heures. *Les dialogues et autres inventions à deux voix* dans la salle Urbain-V, dimanche 29 juin, à 18 heures. Renseignements : 06 60 43 64 77

Midi Libre – 25.06.2014

L'ATELIER

Des enfants se sont initiés au théâtre

« Un, deux, trois... bazar ! », ce n'est pas que pour les adultes ! La compagnie de Serge

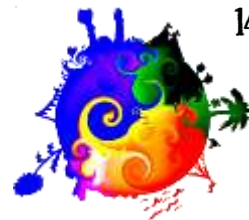


Lacan a permis à quatre enfants, lundi 1^{er} juin, de monter sur la scène de l'espace des Anges, à Mende et de découvrir le théâtre grâce à un atelier d'improvisation pendant deux heures. Un jeune a joué un banquier, l'autre un braqueur, ou encore une diva pianiste. Les enfants ont semblé habiter des personnages avec plaisir et enthousiasme sous l'œil professionnel de Serge Lacan. « *On a d'abord fait un travail sur le corps, puis sur les expressions des émotions et aussi*



sur les déplacements en musique », a expliqué le chef orchestre de ce festival de rencontres de théâtre amateur, proposé dans la préfecture lozérienne pour la deuxième année consécutive jusqu'au 7 juin. Programme complet sur www.undeuxtroissoleils.com.

Midi Libre – 03.06.2015



LA COMPAGNIE UN, DEUX, TROIS... SOLEILS !

La Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! a vu le jour en 2002 sur l'initiative de Serge Lacan.

C'est une compagnie de théâtre populaire qui crée et produit des spectacles, anime des événements, et qui effectue aussi un travail de formation et de sensibilisation à la pratique théâtrale et au clown avec différents publics : des enfants, des adultes, des personnes en difficulté sociale, des personnes en situation de handicap...



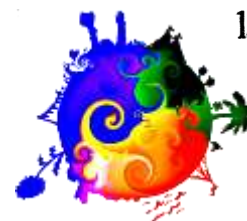
Sur scène et ailleurs...

La Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! sait aussi travailler en dehors d'une scène théâtrale, investir des lieux publics ou privés, être dans la réalité de chaque décor pour créer une promiscuité avec les spectateurs le temps d'un moment théâtral (Les pas perdus de Denise Bonal, joué en gare de Mende en juillet 2008, Le Musée Buissonnier joué à l'école de Chabrits pour fêter les 100 ans de l'école).

Un Théâtre Populaire

La Compagnie Un, deux, trois... Soleils ! revendique un théâtre populaire, fait pour les gens et par les gens. Elle se nourrit d'échanges et de rencontres. Elle ancre de plus en plus son travail en direction du clown.





CREATIONS

Spectacles de la Compagnie

Tremblement de terre, création 2013

Au Petit Bonheur la Chance, création 2012

Kunakunic, tournis théâtral, création 2010

Le Musée Buissonnier, les 100 ans de l'école de Chabrits, création 2010, en partenariat avec l'association Colport'âge

Pépette et Félicien, création 2009

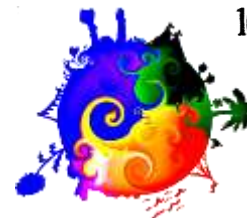
Tombé du camion, création 2005

L'en vol, création 2007

Le petit voyage, création 2005

En attendant le Petit Poucet, création 2002 – 2003





Créations d'ateliers



Le grand chariot

Les Monstres, d'après un recueil de textes, atelier adultes de Barjac

La Folie des autres, de Claude Brousouloux, atelier adultes de Mende 2015



Le grand chariot

Sa Majesté des Mouches, d'après le roman de William Golding, atelier ados de Mende 2015

Histoires de tables, atelier enfants de Barjac et Mende 2015

Le Bal, atelier adultes de Barjac 2014

Voisin, atelier adultes de Mende 2014



Roule ma poule

Il faut imaginer Sisyphe Heureux, atelier ados de Mende 2014

Tout droit la sortie, atelier enfants de Barjac 2014

Dedans Dehors, atelier du foyer de vie Arc-en-ciel de Pierrefiche 2014

Couleur d'Orange, atelier adultes de Mende 2013

P'tits Bouts, atelier de Barjac 2013



Les pas perdus

Histoires d'Hommes, de Xavier Durringer, ateliers adultes de Ste Enimie 2013

J'en r'viens pas, atelier enfants de Ste Enimie 2013

Barrières, atelier ados de Mende 2013

Attentes, atelier enfants de Mende 2013

Attentes et compagnies, atelier du Groupe d'Entraide Mutuelle 2013

Musée haut, musée bas, de Jean-Michel Ribes, atelier de Barjac 2012

Pièces détachées, de Jean-Michel Ribes, atelier adultes de Mende 2012

Attention aux vieilles dames rongées par la solitude, de Matei Visniec atelier Ste Enimie 2012

Sister, brother n'cie, de Eric Beauvillain, atelier ados de Mende 2012

Les cinq royaumes des sens, de Eric Beauvillain, atelier enfants de Mende 2012



Petites comédies rurales

Si on n'attendait plus, atelier du foyer Arc-en-ciel de Pierrefiche

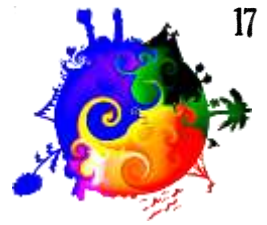
Le grand chariot, de Jacky Viallon, atelier adultes 2011

Roule ma poule, de Claude Burneau, atelier ados 2011

Les Enchaînés, de Philippe Dorin, adaptation d'un spectacle de marionnettes, atelier ados 2010



La bougie de Marinette



Le théâtre s'embobine, atelier enfants, ados, adultes, cinéma théâtre 2009

Les pas perdus, de Denise Bonal, atelier de Mende 2008

La dernière odeur, création 2007, foyer rural d'Arzenc de Randon

Petites comédies rurales, de Roland Fichet, atelier adultes 2007

Embrouilles, création de l'atelier théâtre d'Arzenc de Randon 2006

Démocratie mécanique, atelier adultes 2006

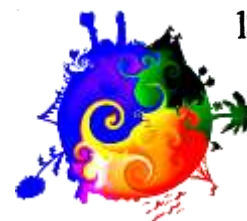
La bougie de Marinette, création de l'atelier théâtre d'Arzenc de Randon 2005

Dernier rayon, de Joël Jouanneau, atelier enfants, ados, adultes 2005

On a tous la même histoire, de Dario Fo, atelier adultes 2004

De l'autre côté, atelier adultes 2003





Et de nombreuses animations d'événements

Parmi lesquelles :



Colloque « Prévention des risques professionnels et maintien dans l'emploi », CDG du Gard, 2016

Cérémonie des Vœux du Maire, Mende, 2015

Femmes, Hommes, mes semblables, CIDFF de la Lozère, 2014

Conférences et débats « Regard sur le handicap dans la fonction publique territoriale », CDG de la Lozère, 2013

Forum de la Mobilité, association Voisine, octobre 2013

Les Restos du cœur, animation du repas au profit des Restos du cœur, 2012

Festival Enimie BD, 2012

Semaine de la Sécurité routière

Lozère gourmande

Inauguration de POLEN (Pôle Lozérien d'Economie Numérique)

Salon du cadre de vie, novembre 2004

Mise en scène du Carnaval de Mende, 2003, 2004, 2005 et 2010

Visite théâtralisée de la ville de Mende, organisée à la demande de la Mairie, en été

Lectures publiques dans les cafés, places de villages, restaurants...

« Lâchers de clowns » dans divers lieux : marchés, hypermarchés, gares, hôpitaux, rues...



UN, DEUX, TROIS... BAZAR !

III^{EME} EDITION

CONTACTS

LA COMPAGNIE UN, DEUX, TROIS... SOLEILS !

5 rue des Ecoles - 48000 Mende

N° Licence : 2-1071035

tél : 06 62 42 53 44

www.undeuxtroissoleils.com

Serge Lacan, Directeur artistique
Cora-Lyne Oudart, Chargée de communication

undeuxtroissoleils@gmail.com

